

Cote	Auteur	Titre	Nbre de femmes	Nbre d'hommes	Nbre total comédiens adultes	Nbre d'enfants	Autres précisions
THE C 812 KAL	Kalinoski, Richard	Une bête sur la lune (Beast on the Moon)*	1	2	3	1	1 femme, 2 hommes et 1 garçon
THE C 842 ZAH	Zahnd, René	Annemarie	1 ou 2	2 ou 1	3		1 homme, 1 femme, 1 ange
THE C 842 VIT	Vittoz, Michel	Doublages	1	2	3		1 voix
THE C 839.82 FOS	Fosse, Jon	Kant	1	2	3		et 1 marionnette
THE C 842 MAL	Malone, Philippe	Bien lotis : une comédie périurbaine	1	2	3		et 1 ou 2 personnages secondaires
THE C 842 ALE	Alègre, Jean-Paul	L'Homme du Gave*	1	2	3		
THE C 862 ALV	Alvarez, Cristina	Sans toi (Dramaturges espagnoles des années 1990 2.)	1	2	3		
THE C 842 AME	Amette, Jacques-Pierre	Les environs de Heilbronn	1	2	3		
THE C 842 ARR	Arrabal, Fernando	Claudel et Kafka	1	2	3		
THE C 842 ARR	Arrabal, Fernando	Lettre d'amour comme un supplice chinois	1	2	3		
THE C 842 ASC	Ascaride, Pierre	Au vrai chichi marseillais	1	2	3		
THE C 842 AUB	Aubert, Gérald	Chambre 108	1	2	3		
THE C 842 AZA	Azama, Michel	Bled	1	2	3		
THE C 842 BAI	Baillon, Jacques	Le paradoxe sur le comédien	1	2	3		
THE C 849 BAT	Battle, Carles	Tentation	1	2	3		
THE C 842 BEN	Benchetrit, Samuel	Comédie sur un quai de gare	1	2	3		
THE C 842 BIL	Billette, Geneviève	Le Pays des genoux	1	2	3		
THE C 842 BIZ	Bizac, René	Sous le ciel	1	2	3		
THE C 891.72 BOG	Bogaïev, Oleg	La poste populaire russe	1	2	3		
THE C 822 BON	Bond, Edward	Restauration	1	2	3		
THE C 822 BON	Bond, Edward	Si ce n'est toi ; Existence ; Chaise	1	2	3		
THE C 842 BOT	Botti, Christophe	Un coeur de père	1	2	3		

Cote	Auteur	Titre	Nbre de femmes	Nbre d'hommes	Nbre total comédiens adultes	Nbre d'enfants	Autres précisions
THE C 842 BOT	Botti, Christophe	Un coeur sauvage	1	2	3		
THE C 842 BOU	Bourdon, Jean-Louis	Jock	1	2	3		
THE C 832 BRA	Brasch, Thomas	Mercedes	1	2	3		
THE C 859 CAR	Carbunariu, Gianina	Kebab	1	2	3		
THE C 842 CHA	Chalem, Denise	Couki et Louki sont sur un bateau	1	2	3		
THE C 842 CHE	Cheneaux, René	Les enfants du Diable	1	2	3		
THE C 862 COS	Cossa, Roberto	Le Salueur = El Salvador ; L'Oncle fufou = El Tio loco	1	2	3		
THE C 842 COS	Costaz, Gilles	Retour à Pétersbourg*	1	2	3		
THE C 842 DAN	Danis, Daniel	Celle-là ou les statues de rien	1	2	3		
THE C 842 DAO	Daoudi, Ivane	Teltow Kanal (dans Les oiseaux de Berlin)	1	2	3		
THE C 842 DEU	Deutsch, Michel	Sit venia verbo	1	2	3		
THE C 842 DIL	Dilasser, Marie	Décomposition d'un déjeuner anglais	1	2	3		
THE C 842 DOR	Dorin, Philippe	One two one two three	1	2	3		
THE C 842 DUR	Durringer, Xavier	Les déplacés	1	2	3		
THE C 842 DUT	Dutaillis, Olivier	Nature et dépassement *	1	2	3		
THE C 842 FEN	Fenwick, Jean-Noël	Potins d'enfer*	1	2	3		
THE C 842 FOR	Forgeau, Filip	Blanche, la nuit	1	2	3		
THE C 839.82 FOS	Fosse, Jon	Et la nuit chante	1	2	3		
THE C 839.82 FOS	Fosse, Jon	Quelqu'un va venir	1	2	3		
THE C 839.82 FOS	Fosse, Jon	Ylajali	1	2	3		
THE C 842 FRE	Frémond, Marc	La valse à trois temps	1	2	3		
THE C 842 FRE	Fretel, Nicolas	Le projet HLA	1	2	3		
THE C 822 FRI	Friel, Brian	Guérisseur	1	2	3		
THE C 822 FRI	Friel, Brian	Molly S.	1	2	3		

Cote	Auteur	Titre	Nbre de femmes	Nbre d'hommes	Nbre total comédiens adultes	Nbre d'enfants	Autres précisions
THE C 852 GAD	Gadda, Carlo Emilio	Le guerrier, l'amazone, l'esprit de la poésie dans les vers immortels de Foseda	1	2	3		
THE C 842 GAO	Gao, Xing Jian	Dialoguer-interloquer	1	2	3		
THE C 862 GAR	Garcia, Rodrigo	J'ai acheté une pelle chez Ikéa pour creuser ma tombe	1	2	3		
THE C 862 GAR	Garcia, Rodrigo	Notes de cuisine	1	2	3		
THE C 842 GAU	Gaudé, Laurent	Cendres sur les mains	1	2	3		
THE C 842 GEL	Gelas, Gérard	Radio mon amour	1	2	3		
THE C 812 GRE	Greenberg, Arnold	Trois jours de pluie *	1	2	3		
THE C 891.72 GRI	Grichkovets, Evguéni	Hiver	1	2	3		
THE C 842 HAI	Haïm, Victor	Accordez vos violons*	1	2	3		
THE C 842 HAI	Haïm, Victor	Velouté	1	2	3		
THE C 812 HAL	Hall, Barry	A trois	1	2	3		
THE C 822 HAR	Hare, David	Skylight	1	2	3		
THE C 822 HAR	Harrower, David	Des couteaux dans les poules	1	2	3		
THE C 822 HOM	Home, William Douglas	Le Martin-Pêcheur*	1	2	3		
THE C 812 HOR	Horovitz, Israël	Des Rats et des Hommes*	1	2	3		
THE C 812 HOR	Horovitz, Israël	Le baiser de la veuve ; Le premier	1	2	3		
THE C 812 HOR	Horovitz, Israël	Lebensraum (Espace Vital)*	1	2	3		
THE C 842 ION	Ionesco, Eugène	Les chaises	1	2	3		
THE C 842 ION	Ionesco, Eugène	Théâtre, 2 : La jeune fille à marier	1	2	3		
	Jouanneau, Joël	Dernier caprice	1	2	3		
THE C 842 JOU	Jouanneau, Joël	Mère et Fils Comédie nocturne	1	2	3		
THE C 822 KAN	Kane, Sarah	Anéantis	1	2	3		
THE C 842 KEL	Kelly, Dennis	Orphelins	1	2	3		

Cote	Auteur	Titre	Nbre de femmes	Nbre d'hommes	Nbre total comédiens adultes	Nbre d'enfants	Autres précisions
THE C 842 KRI	Kristof, Agota	L'heure grise ou le dernier client	1	2	3		
THE C 842 LAG	Lagarce, Jean-Luc	Music-Hall	1	2	3		
THE C 842 LAG	Lagarce, Jean-Luc	Printemps du théâtre 1985* : De Saxe, Roman	1	2	3		
THE C 842 LAG	Lagarce, Jean-Luc	Théâtre complet 3 : Histoire d'amour (derniers chapitres)	1	2	3		
THE C 842 LAG	Lagarce, Jean-Luc	Théâtre complet, 2 : De Saxe, Roman	1	2	3		
THE C 842 LAG	Lagarce, Jean-Luc	Théâtre complet, 2 : Histoire d'amour (repérages)	1	2	3		
THE C 842 LAR	Laroze, Franck	Huntsville, l'Ordre du monde	1	2	3		
THE C 842 LAR	Larriaga, Jean	Yul	1	2	3		
THE C 892.4 LEV	Levin, Hanokh	Les insatiables	1	2	3		
THE C 892.4 LEV	Levin, Hanokh	Théâtre choisi 1 : comédie : Yaacobi et Leidental	1	2	3		
THE C 842 LOU	Louki, Pierre	Guerre aux asperges*	1	2	3		
THE C J 842 MAD	Madani, Ahmed	Il faut tuer Sammy #	1	2	3		
THE C 842 MAK	Makki, Ebrahim	Ainsi parlait Anatole France	1	2	3		
THE C 839.7 MAN	Mankell, Henning	Antilopes	1	2	3		
THE C 842 MAR	Marchais, Stéphanie	Dans ma cuisine je t'attends	1	2	3		
THE C 852 MAS	Massini, Stefano	Femme non-rééduicable : mémorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa	1	2	3		
THE C 832 MAY	Mayenburg, Marius von	Le moche	1	2	3		
THE C 862 MAY	Mayorga, Juan	Lettres d'amour à Staline	1	2	3		
THE C 842 MEL	Melquiot, Fabrice	Days of nothing	1	2	3		
THE C 842 MEL	Melquiot, Fabrice	La Dernière Balade de Lucy Jordan	1	2	3		
THE C 842 MEL	Melquiot, Fabrice	Ma vie de chandelle	1	2	3		
THE C 842 MIN	Minyana, Philippe	Habitations	1	2	3		
THE C 842 MIT	Mitton, Henri	Soleil	1	2	3		

Cote	Auteur	Titre	Nbre de femmes	Nbre d'hommes	Nbre total comédiens adultes	Nbre d'enfants	Autres précisions
	Mouawad, Wajdi	Assoiffés	1	2	3		
THE C 839.7 NOR	Norén, Lars	La force de tuer	1	2	3		
THE C 842 OBA	Obaldia, René de	Pour ses beaux yeux dans Théâtre et dans Obaldiableries	1	2	3		
THE C 842 OLM	Olmi, Véronique	Les nuits sans lune ; Chaos debout	1	2	3		
THE C 852 PAR	Paravidino, Fausto	Deux frères	1	2	3		
THE C 842 PAR	Parenteau-Lebeuf, Dominique	Dévoilement devant notaire	1	2	3		
THE C 822 PEN	Penhall, Joe	De si bons amis*	1	2	3		
THE C 842 PIC	Picault, Adeline	Parking	1	2	3		
THE C 822 PIN	Pinter, Harold	Une petite douleur	1	2	3		
THE C 822 PIN	Pinter, Harold	L'Amant	1	2	3		
THE C J 842 PRE	Prévert, Jacques	Le bel enfant #	1	2	3		
THE C 842 PRI	Prin, Claude	Tohu-Bohu	1	2	3		
THE C 842 RAV	Ravey, Yves	Dieu est un steward de bonne composition	1	2	3		
THE C 842 REN	Renaude, Noëlle	L'entre-deux	1	2	3		
THE C 842 RIB	Ribes, Jean-Michel	Pièces détachées : Bataille dans les Yvelines	1	2	3		
THE C 842 RIB	Ribes, Jean-Michel	Pièces détachées : Les cent pas	1	2	3		
THE C 842 RIB	Ribes, Jean-Michel	Pièces détachées : Personne me regarde dans la rue	1	2	3		
THE C 842 ROU	Rouabhi, Mohamed	Les fragments de Kaposi	1	2	3		
THE C 842 RUL	Rullier, Christian	Avec toute mon admiration	1	2	3		
THE C 891.72 THE	Sadour, Nina	Allez, roulez ! (Théâtre russe contemporain)	1	2	3		
THE C 842 SAG	Sagan, Françoise	L'écharde	1	2	3		
THE C 842 SAL	Sales, Pauline	A l'ombre	1	2	3		
THE C 842 SAL	Sales, Pauline	L'Infusion	1	2	3		

Cote	Auteur	Titre	Nbre de femmes	Nbre d'hommes	Nbre total comédiens adultes	Nbre d'enfants	Autres précisions
THE C 862 BEN	Sanchis Sinisterra, José	Le lecteur à gage (Théâtre espagnol contemporain)	1	2	3		
THE C 842 SAR	Sarraute, Nathalie	C'est beau	1	2	3		
THE C 842 SAR	Sarraute, Nathalie	Théâtre : C'est beau	1	2	3		
THE C 842 SCH	Schmitt, Eric-Emmanuel	Le visiteur	1	2	3		
THE C 842 SCH	Schmitt, Éric-Emmanuel	The Guitrys	1	2	3		
THE C 852 SCI	Scimone, Spiro	La fête	1	2	3		
THE C 812 SHE	Shepard, Sam	Gueule de Cowboy	1	2	3		
THE C 842 SIM	Simon, Yoland	Si j'osais mon petit coeur...*	1	2	3		
THE C 842 SIR	Sirjacq, Louis-Charles	L'Hiver, chapitre I	1	2	3		
THE C 891.8 STR	Stratiev, Stanislav	La vie bien qu'elle soit courte	1	2	3		
THE C 891.81 STR	Stratiev, Stanislav	La vie bien qu'elle soit courte Le bus	1	2	3		
THE C 852 TAB	Tabucchi, Antonio	Dialogues manqués :Le temps presse	1	2	3		
THE C 842 TAR	Tartar, Luc	Papa Alzheimer	1	2	3		
THE C 842 THI	Thibault, Carole	Faut-il laisser les vieux pères manger seul aux comptoirs des bars	1	2	3		
THE C 842 THI	Thiéry, Sébastien	Sans ascenseur	1	2	3		
THE C 842 TOR	Torrès, Anne	Miss Nobody : un conte fantastique	1	2	3		
THE C 842 VAL	Valletti, Serge	Réception	1	2	3		
THE C 842 VIN	Vinaver, Michel	Théâtre complet, 2 : Nina, c'est autre chose	1	2	3		
THE C 891.72 VIR	Viripaev, Ivan	Genèse n° 2	1	2	3		
THE C 842 VIS	Visdei, Anca	La Médée de Saint-Médard*	1	2	3		
THE C 842 VIS	Visniec, Matéi	Nina ou De la fragilité des mouettes empaillées	1	2	3		

Cote	Auteur	Titre	Nbre de femmes	Nbre d'hommes	Nbre total comédiens adultes	Nbre d'enfants	Autres précisions
THE C 842 VIS	Visniec, Matéï	Une baignoire révolutionnaire dans "Lettres d'amour à une princesse chinoise et autres pièces courtes"	1	2	3		
THE C 862 VIV	Viviescas, Victor	La technique de l'homme Blanc	1	2	3		
THE C 842 VOS	Vos, Rémi de	Alpenstock	1	2	3		
THE C 842 VOS	Vos, Rémi de	L'Intérimaire	1	2	3		
THE C 812 WAL	Wallace, Naomi	La carte du temps	1	2	3		
THE C 812 WAL	Wallace, Naomi	Les heures sèches	1	2	3		
THE C 842 WEI	Weill, Clémence	Pierre, ciseaux, papier	1	2	3		
THE C 842 WEI	Weingarten, Romain	La mort d'Auguste	1	2	3		
THE C 842 WEN	Wenzel, Jean-Paul	La jeune fille de Cranach	1	2	3		
THE C 842 WIT	Wittorski, Dominique	Ohne	1	2	3		
THE C 842 WOR	Worms, Jeannine	Un gros gâteau (dans Pièces culinaires)	1	2	3		
THE C 842 ZEL	Zeller, Florian	L'autre	1	2	3		
THE C 842 BAI		La Baignoire et les deux chaises : Recueil de 15 pièces courtes : Les hommes préhistoriques sont des cons ; C'est tellement bon d'être une femme ; L'Art de la fuite ; Saint-Pierre sous terre ; Les Chevaliers ; Trois personnages en quête d'auteur(s) ; Les Névrosés ; Bain de lumière ; Taka ; Vu dans un yaourt ; Azincourt ; Panse-bête ; Dommage ; La Fache ; L'Amour d'une mère	1	2	3		
THE C 842 EXC		Les exclusés ou Le Cabaret de la p'tite misère*	1	2	3		
		Théâtre choisi 1 : comédie : Une laborieuse entreprise	1	2	3		
THE C 842 MEL	Melquiot, Fabrice	La grue du Japon	1	2	3		