

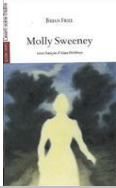
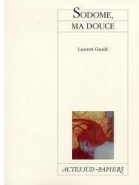

	<p><i>Le fou : scènes de pain et d'amour</i></p> <p>BOND, Edward L'Arche Éditeur, 2000</p>	<p>THE C 822 BON</p>
<p>Le poète anglais John Clare (1793-1864), fils d'un pauvre paysan, écrit ses premiers poèmes sur les sacs de papier dans lesquels sa mère conservait le sucre. Après un premier succès avec un recueil de poésies, il connut une courte gloire à Londres où les salons se l'arrachaient. Mais le succès littéraire ne lui est pas resté fidèle. Malgré une petite rente attribuée par des bienfaiteurs, il n'a pas assez de moyens pour nourrir sa famille, sept enfants et un père dépendant. L'alcool fait le reste. Déclaré dément, il passe les vingt-trois dernières années de sa vie dans un asile où il écrit néanmoins quelques uns de ses meilleurs poèmes. Il est dans la pièce de Bond le « fou », autrement dit le personnage clé.</p>		
<p>Folie</p>	<p>Drame</p>	<p>6H 4F</p>

	<p><i>Variations sur le modèle de Kraepelin (ou le champ sémantique des lapins en sauce)</i></p> <p>CARNEVALI, Davide Actes Sud-Papiers, 2013</p>	<p>THE C 842 CAR</p>
<p>Accompagné par les méthodes du psychiatre Emil Kraepelin, un fils aide son père touché par la maladie d'Alzheimer à reconstruire son histoire.</p>		
<p>Maladie d'Alzheimer</p>	<p>Comédie dramatique</p>	<p>3H</p>


	<p><i>Terre océane</i></p> <p>DANIS, Daniel L'Arche Éditeur, 2006</p>	<p>THE C 842 DAN</p>
<p>Au Québec, un homme accompagne avec son oncle les derniers jours de son fils, le petit Daniel, atteint d'un cancer incurable. Ils s'installent tous les trois dans la forêt.</p>		
<p>Leucémie, cancer</p>	<p>Drame</p>	<p>2H 2F 1E</p>


	<p><i>Molly Sweeney</i></p> <p>FRIEL, Brian <i>Actes Sud (Papiers), 1997</i></p>	<p>THE C 822 FRI</p>
<p>Molly, aveugle depuis son plus jeune âge, s'est organisée un univers où la vision est devenue accessoire. Lorsque le chirurgien et son mari veulent l'opérer, elle y tient peu : Comment apprendre à voir ?</p>		
<p>Cécité</p>	<p>Comédie dramatique</p>	<p>2H 1F</p>


	<p><i>Sodome, ma douce</i></p> <p>GAUDÉ, Laurent <i>Actes Sud (Papiers), 2009</i></p>	<p>THE C 842 GAU</p>
<p>A Sodome, une femme, transformée en statue de sel, se réveille et raconte sa ville, ses habitants et la manière dont ils ont été frappés : par le plus séduisant des ambassadeurs, porteur d'une maladie mortelle extrêmement contagieuse.</p>		
<p>Epidémie</p>	<p>Drame</p>	<p>1F</p>

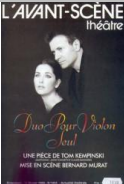
	<p><i>Le crabe sur la banquette arrière</i></p> <p>GILLE, Elisabeth <i>Mercure de France, 1994</i></p>	<p>THE C 842 GIL</p>
<p>Elle est installée dans l'existence : famille, professions, habitudes. Un beau jour, on lui annonce un cancer. Va-t-elle en mourir ou pas ? Elle n'en sait rien. Mais, en attendant, elle aimerait bien rester elle-même. Elle évite de dramatiser et tourne à la dérision sa maladie.</p>		
<p>Cancer</p>	<p>Comédie dramatique</p>	<p>1F</p>


	<p><i>Les anges de Massilia</i></p> <p>GRANOUILLET, Gilles <i>Espaces 34 (Espace théâtre), 1996</i></p>	<p>THE C 842 GRA</p>
<p>Après dix mois de navigation en Méditerranée, le Saint-Antoine retrouve Massilia. Quelques jours après son arrivée, ses marchandises infectées par la peste franchissent le barrage imposé par la quarantaine et diffusent la maladie dans la ville. Entre poésie, réalisme et burlesque, cette pièce décrit la vague incontrôlable de l'épidémie qui emporte chacun.</p>		
<p>Peste</p>	<p>Comédie dramatique</p>	<p>15H 11F</p>


	<p><i>Votre maman</i></p> <p>GRUMBERG, Jean-Claude <i>Actes Sud-Papiers, 2012</i></p>	<p>THE C 842 GRU</p>
<p>Cinq dialogues d'une femme atteinte de la maladie d'Alzheimer, avec son fils et avec le directeur d'un établissement médicalisé.</p>		
<p>Maladie d'Alzheimer</p>	<p>Comédie dramatique</p>	<p>2H</p>


	<p><i>4.48 Psychose</i></p> <p>KANE, Sarah <i>L'Arche, 2001</i> Traduit par Evelyne Pieiller</p>	<p>THE C 822 KAN</p>
<p>Sarah Kane s'est suicidée le 20 février 1999, laissant une cinquième pièce qui est un sténogramme sur la maladie et la mort. Ce texte, qui témoigne de toute la force de son auteur, qu'elle soit dramatique ou poétique, s'apparente à une prière.</p>		
<p>Psychose, dépression</p>	<p>Drame</p>	<p>1H 1F</p>


	<p><i>Louise, elle est folle</i></p> <p>KAPLAN, Leslie POL, 2011</p>	<p>THE C 842 KAP</p>
<p>Cette pièce est un dialogue qui met en scène les violences faites à tous et notamment aux femmes par la société, à travers les voix de deux personnages féminins qui s'accusent mutuellement de folie.</p>		
<p>Folie</p>	<p>Comédie dramatique</p>	<p>2F</p>

	<p><i>Duo pour violon seul</i></p> <p>KEMPINSKI, Tom L'Avant-Scène Théâtre, 1999</p>	<p>THE C 812 KEM</p>
<p>Stéphanie Abrahams, violoniste célèbre, jeune, riche et adulée, voit un jour sa vie basculer : elle apprend qu'elle ne pourra plus jamais jouer du violon. Est-ce la fin de sa vie, ou se trouve-t-elle au contraire devant un nouveau monde à découvrir, à apprivoiser, à conquérir, un défi terrible ?</p>		
<p>Sclérose en plaques</p>	<p>Drame</p>	<p>1H 1F</p>

	<p><i>Angels in America</i></p> <p>KUSHNER, Tony L'Avant-scène Théâtre, 2007 Traduit par Pierre Laville</p>	<p>THE C 812 KUS</p>
<p>A New-York en 1985, histoires croisées d'un couple de mormons, de Juifs venus d'Europe centrale, d'un couple d'homosexuels brisé par le sida, d'un avocat influent, d'un infirmier ancien drag queen, du fantôme d'Ethel Rosenberg, d'un ange à la recherche d'un prophète...</p>		
<p>Sida</p>	<p>Drame</p>	<p>15H 6F</p>

	<p><i>Le Voyage à La Haye</i></p> <p>LAGARCE, Jean-Luc <i>les Solitaires intempestifs</i>, 1997</p>	<p>THE C 842 LAG</p>
<p>Un récit, un monologue : « A Roissy, les douaniers français m'ont longtemps retenu. Ils m'ont beaucoup interrogé sur les raisons de ce voyage, pourquoi j'étais allé deux jours à Amsterdam avec tant de médicaments dans mon sac, sans bagages et avec juste ces livres d'art en français... ».</p>		
<p>Maladie</p>	<p>Dame</p>	<p>1H</p>


	<p><i>Le dernier feu</i></p> <p>LOHER, Dea <i>L'Arche (Scène ouverte)</i>, 2011</p>	<p>THE C 842 LOH</p>
<p>Edna, agent de police, poursuit Olaf, qu'elle prend pour un terroriste. Elle tue Edgar, 8 ans, dans un accident dont le seul témoin est Rabe. Les personnages ne savent que faire de leurs sentiments. Et les voix s'étouffent dans une polyphonie étrange. Sauf celle de la grand-mère d'Edgar, atteinte d'Alzheimer et incapable de se souvenir de la mort du petit garçon.</p>		
<p>Maladie d'Alzheimer</p>	<p>Drame</p>	<p>5H 4F</p>

	<p><i>Blanches</i></p> <p>MELQUIOT, Fabrice <i>L'Arche (Scène ouverte)</i>, 2010</p>	<p>THE C 842 MEL</p>
<p>Ouais et Mémé Blanche jouent au badminton, discutent ensemble. Ouais est un jeune garçon et Mémé Blanche sa grand-mère, qui commence à perdre la tête.</p>		
<p>Maladie d'Alzheimer</p>	<p>Comédie dramatique</p>	<p>2F</p>

	<p>« Nacre C » in <i>Filles de guerres lasses</i></p> <p>PARENTEAU-LEBEUF, Dominick <i>Editions Théâtrales, 1991</i></p>	<p>THE C 842 PAR</p>
---	--	----------------------


Marie-Laurence, poétesse, est devenue Ellifal SellifSelertend, muse du peintre branché Érod Rineva. Peu à peu, son épiderme se recouvre de nacre : elle est atteinte d'une somptueuse maladie de peau, le nacre C ; en même temps, elle prend conscience qu'elle a perdu son identité.

<p>Maladie de peau</p>	<p>Comédie dramatique</p>	<p>3H 4F</p>
------------------------	---------------------------	--------------

	<p><i>Le prix des boîtes</i></p> <p>POMMIER, Frédéric <i>Actes Sud (Papiers), 2013</i></p>	<p>THE C 842 POM</p>
---	--	----------------------

La Grande et la Petite sont deux sœurs qui s'aiment autant qu'elles s'agacent. Depuis toujours elles vivent seules, non loin l'une de l'autre, entourées de leurs nombreux chats. Mais voilà que le temps les rattrape. La mémoire s'échappe, le cerveau s'envole et les autres les volent.

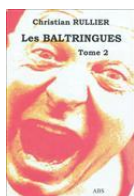
<p>Maladie d'Alzheimer</p>	<p>Drame</p>	<p>7H 4F</p>
----------------------------	--------------	--------------

	<p><i>La vie sinon rien</i></p> <p>RAULT, Antoine <i>L'Avant-Scène Théâtre, (Quatre Vents), 2008</i></p>	<p>THE C 842 RAU</p>
---	--	----------------------

L'existence de Pierre Taraut, cinquante ans, se partage entre une vie familiale routinière et un travail ennuyeux. Lors d'une visite médicale, il se découvre atteint d'une maladie irréversible et doit se faire à l'idée de sa disparition prochaine. Il décide alors de se recentrer, de réapprendre à être heureux et de comprendre le sens de la vie.

<p>Maladie</p>	<p>Comédie dramatique</p>	<p>1H</p>
----------------	---------------------------	-----------

	<p><i>Le caïman</i></p> <p>RAULT, Antoine <i>L'Avant-Scène Théâtre, 2005</i></p>	<p>THE C 842 RAU</p>
<p>Henri, un célèbre philosophe, professeur à Normale Sup, sombre progressivement dans la folie allant jusqu'à tuer sa femme.</p>		
<p>Psychose, dépression</p>	<p>Drame</p>	<p>3H 2F</p>



« Le congé maladie »
in *Les baltringues* (tome 2)

THE C 842 RUL

RULLIER, Christian
Éditions ABS, 2011


Comme toute bonne employée de Solo International Corporation, Morgane, en congé maladie, accepte de travailler dans son lit pour conserver sa place. Tous les matins à 8 heures, son patron, Monsieur Lefémur, entre chez elle avec ses propres clés pour lui apporter les dossiers à traiter. Ce jour-là, pourtant, la séance de travail prendra une tournure singulière...


Congé maladie


Comédie dramatique

1F 1H

	<p><i>Le miracle</i></p> <p>SCHWAJDA, György <i>Éditions Théâtrales, 1996</i></p> <p>Traduit par Anna Lakos et Jean-Loup Rivière</p>	<p>THE C 894.51 SCH</p>
<p>L'ouvrier typographe Vencel est devenu aveugle. Bien que reconnue comme professionnelle par la Commission médicale, cette maladie ne pourra pas donner lieu à une pension d'invalidité. Pour sauvegarder son emploi, Vencel est donc déclaré apte à exercer son métier ! Fou de joie, il pourra vivre comme tout le monde et même conduire sa voiture.</p>		
<p>Cécité</p>	<p>Drame</p>	<p>10H 3F</p>

	<p><i>Papa Alzheimer</i></p> <p>TARTAR, Luc <i>Lansman, 2003</i></p>	<p>THE C 842 TAR</p>
<p>Déséparé par la dégradation irréversible de son père atteint de la maladie d'Alzheimer, Brutus tente de faire face à la situation et de lui porter assistance, devenant ainsi le père de son père. Il va jusqu'à prendre sa place sur le lit d'hôpital.</p>		
<p>Maladie d'Alzheimer</p>	<p>Comédie dramatique</p>	<p>2H 1F</p>

	<p><i>Le début de la fin</i></p> <p>THIÉRY, Sébastien <i>L'Avant-scène théâtre, 2012</i></p>	<p>THE C 842 THI</p>
<p>Alain, quarante ans, confie son épouse Nathalie, une femme qui vieillit sept fois plus vite que lui, à Hervé, un jeune stagiaire, en échange d'une promesse de promotion. Mais celui-ci voit Nathalie comme une jeune femme de 35 ans.</p>		
<p>Vieillesse accélérée</p>	<p>comédie</p>	<p>2H 3F</p>

	<p><i>Le Père</i></p> <p>ZELLER, Florian <i>L'Avant-Scène Théâtre, 2012</i></p>	<p>THE C 842 ZEL</p>
<p>L'auteur met en scène un père atteint d'Alzheimer et sa fille en privilégiant la focalisation interne du malade, sa vision altérée de la réalité devenant le seul référent pour le spectateur.</p>		
<p>Maladie d'Alzheimer</p>	<p>Comédie dramatique</p>	<p>3H 3F</p>