



www.paris.fr/bibliotheques

bibliothèque Oscar Wilde

12 rue du Télégraphe Paris 20^e

HOMOSEXUALITÉ

MAIRIE DE PARIS



**TOUTE L'INFO
au 3975* et
sur PARIS.FR**

*Prix d'un appel local à partir d'un poste
fixe sauf tarif propre à votre opérateur



Vie et mort de Pier Paolo Pasolini

AZAMA, Michel
Ed. Théâtrales, 1993

THE C 842 AZA

Pasolini, apologiste des voyous, prince des hérétiques : c'est le dernier « procès » de ce dérangeur. « Ceux d'en face » veulent sa peau, et ce texte donne à voir toutes les situations d'exclusion où il s'est trouvé.

4H



C.3.3. précédé de Oscar Wilde ou l'injustice

BADINTER, Robert
Actes Sud-Papiers, 1995

THE C 842 BAD

« (...) Et comme Oscar Wilde était d'abord homme de théâtre, même à la ville, et qu'il a toujours conçu sa vie comme une œuvre dont il aurait été à la fois l'auteur et le héros, j'ai choisi de raconter l'histoire de sa chute sous la forme très libre d'une pièce de théâtre. Le lecteur me pardonnera cette audace. Qu'il y voie d'abord un hommage rendu à un écrivain talentueux, insupportable et généreux qui, parce qu'il était homosexuel, fut détruit par la justice de son pays. » R.B.

4H



Tout ce que je serai

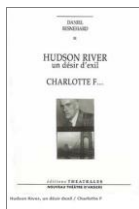
BALL, Alan
Actes Sud, 2013

THE C 812 BAL

Dans l'Amérique de l'après 11 Septembre, Omar, jeune immigré à Los Angeles, est commercial dans un magasin d'informatique. Il fréquente Cynthia, une élégante et ambitieuse jeune femme qui travaille dans l'industrie du cinéma.

Parallèlement à son travail, Omar vend son corps aux hommes en changeant à chaque fois d'identité. Tantôt Farouk, l'Étalon arabe; Démétrius, le dieu grec ; ou Carlito, l'étudiant portoricain. Au fil des rencontres le jeune homme écorché va tisser des liens particuliers avec certains clients, dans une sempiternelle quête d'identité et de tendresse.

2F 9H



Hudson river : un désir d'exil

BESNEHARD, Daniel
Ed. Théâtrales, 1999

THE C 842 BES

New-York, au bord de l'Hudson River. Pierre vit avec un jeune noir américain. Déterminé dans son désir de rupture, il invite pourtant, pour de brèves vacances, sa mère, sa sœur et sa jeune nièce sous l'œil complice de sa voisine qui n'est autre que la fille de Maïakovski. L'ombre du grand poète russe se manifeste alors sous forme de citations qui appellent à la subversion, au renversement des conformismes...

4F 2H



Commentaire d'amour

BESSET, Jean-Marie
L'Avant-scène théâtre n° 1075, 2000

THE C 842 BES

À la suite du décès accidentel de son compagnon, Guillaume, fonctionnaire au Ministère des Finances, se rapproche de sa meilleure amie, conservatrice de musée à Bruxelles. La pièce est la chronique des relations de ce drôle de couple sur une période de trois ans à compter de ce renouement. Une plongée dans la complexité des rôles sexuels et amoureux.

1F 1H



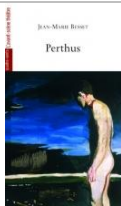
Marie Hasparren

BESSET, Jean-Marie
L'Avant-scène théâtre n° 1084, 2001

THE C 842 BES

Marie Hasparren, personnalité de la télévision, est belle, intelligente, manipulatrice, détachée de toute émotion, mais féminine, conquérante et irrésistible pour les deux sexes. Divorcée, elle souhaite trouver un géniteur pour que Lise, sa compagne, devienne mère.

3F 3H



Perthus

BESSET, Jean-Marie
L'Avant-scène théâtre, 2008

THE C 842 BES

Dans une petite ville du sud de la France, au pied du col du Perthus, Paul, lycéen passionné de littérature, rencontre Jean-Louis, jeune homme séduisant et mystérieux, élève en classe de terminale. Très vite, ils nouent une forte amitié, complice et exclusive.

À l'heure où Paul se découvre amoureux de Jean-Louis, avec toute la fougue de son âge adolescent, leurs mères respectives font connaissance. Chacune trouve en l'autre le miroir de sa propre existence. Elles deviennent des amies confidentes. Décidées à bâtir des empires à travers leurs fils prodiges, les mères ambitieuses ne laisseront pas la naissance d'une passion dérailler le cours prévu des carrières et des vies.

2F 2H



Un cœur sauvage : la trilogie

BOTTI, Christophe
Des ailes sur un tracteur, 2014

THE C 842
BOT

Avec *Un Coeur Sauvage*, *Un Coeur en Herbe* et *Un Coeur de Père*, nous partageons trois moments-clés de la vie de Mathan. Sur 10 ans de sa vie, nous suivons son éducation sentimentale de son coming out à son mariage...

1F 2H / 3 H / 1F 2H



L'Homosexuel et l'Enfant -1

CHEIKH, Vincent
Alna éditeur, 2013

THE C 842
CHE

Une guerre a eu lieu ; l'Homosexuel se réveille seul dans un monde dévasté. Mais un enfant (autre survivant, hallucination, espérance ?) lui apparaît, lui demande aide et protection, le choisit pour père, faisant surgir des souvenirs d'enfance qui n'apportent ni réponse ni réconfort.

2F 2H



L'Homosexuel et l'Enfant - 2
CHEIKH, Vincent
Alna éditeur, 2014

THE C 842 CHE

L'enfer c'est les autres, le regard des autres. Ce qu'on en fait surtout. Les chantages auxquels il ne faut pas céder ; Les difficultés communes, et d'autres, liées à une différence en réalité sans aucune importance, mais dérangeante comme tout ce qui s'écarte du « profil » majoritaire.

2F 3H 1 enfant

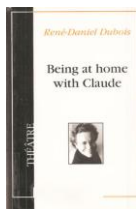


La tour de la Défense
COPI
Bourgois, 1999

**THE C 842
COP**

L'histoire se passe le 31 décembre 1977. Un couple d'homosexuels blasés, une jeune mère meurtrière, un travelo mythomane et Ahmed, beau comme Dieu lui-même, sont tassés dans un appartement moderne, au treizième étage d'une Tour de la Défense, en attendant la nouvelle année.

1F 5H



Being at home with Claude
DUBOIS, René-Daniel
Leméac, 1986

**THE C 842
DUB**

Yves, prostitué, vient de tuer son amant, par amour. Il passe aux aveux devant l'inspecteur qui ne comprend guère les motivations du jeune homme. Le choc profond d'un acte irrémédiable dont on se demande pourquoi il a été commis, et surtout quelles dispositions sociales, familiales, sociologiques, personnelles, il aurait fallu prendre pour qu'il ne se commette jamais.

4H



Gouttes dans l'océan
FASSBINDER, Rainer Werner
Arche éditeur, 1987

THE C 832 FAS

Un jeune homme arrive un jour dans une garçonnière impersonnelle et froide. Franz avait rendez-vous avec sa petite amie, mais s'est laissé détourner en chemin par un inconnu qui l'a emmené chez lui. Il se tient là, embarrassé et gêné, mais déjà fasciné. Puis tout s'enchaîne très vite : l'autre n'a pas à le séduire longtemps pour révéler son homosexualité, latente jusque-là.

2F 2H

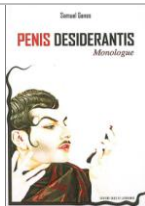


Les larmes amères de Petra von Kant
FASSBINDER, Rainer Werner
Arche éditeur, 2012

THE C 832 FAS

Modéliste réputée, Petra von Kant tisse autour d'une jeune femme qu'elle emploie comme mannequin un rêve d'amour sans homme ni barrière de classe.

6F

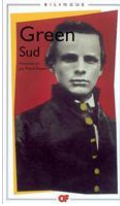


Penis desiderantis
GANE, Samuel
Ed. gaies et lesbiennes, 2006

THE C 842 GAN

Dans cette adaptation d'un texte autobiographique adressé à Emile Zola et publié par ses soins en 1896, un jeune aristocrate italien raconte la découverte de son homosexualité, sa singularité, ses souffrances et ses plaisirs.

1H



Sud
GREEN, Julien
Flammarion, 2008

THE C 812 GRE

Ecrite dans les années 1950, cette pièce met en scène un officier tombant éperdument amoureux d'un jeune homme, quelques heures avant le début de la guerre de Sécession. Une seule solution pour mettre fin à un amour interdit et impossible : le duel.

3F 8H



La Faculté
suivi de **Un jeune se tue**
HONORE, Christophe
Actes Sud, 2012

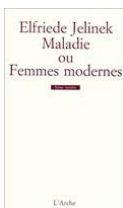
THE C 842 HON

Dans *La Faculté*, il fait nuit sur le terrain de foot désert qui borde la rocade. La neige est partout. Trois silhouettes au milieu du banc. Ils sont penchés vers quelque chose qui remue une dernière fois à leurs pieds. Ils sont penchés vers Ahmed.

3F 6H

Dans *Un jeune se tue*, il fait nuit sur la départementale qui longe la forêt. C'est le plein été. Trois silhouettes de filles autour d'une voiture en feu. Elles sont penchées sur le corps mutilé de Gaëlle.

15F/H



Maladie ou Femmes modernes
JELINEK, Elfriede
Arche éditeur, 2001

THE C 832 JEL

Emily, une infirmière, est fiancée, écrivain, lesbienne et vampire. Elle ne suscite ni effroi ni frayeur, mais provoque après coup agitation et colère chez les hommes. Elle se dérobe avec son amie nouvellement conquise au statut de la femme que lui accorde volontiers la société.

3F 8H



Le fil d'or
JOLIVET, Anne
L'Œil du Prince, 2009

THE C 842 JOL

Un ex-flic à la dérive, un ancien boxeur, un professeur de théologie communiste et un artiste peintre reconverti dans le bâtiment se retrouvent le 8 mars, jour de la femme. Une comédie sur la difficulté de vivre et de vieillir quand on est différent. Un huit comique humoristique sur l'amour et l'homosexualité.

4H



Le Projet Laramie
KAUFMAN, Moïse
L'Avant-scène théâtre n° 1199, 2006

THE C 812 KAU

En 1998, à Laramie, au Wyoming, un jeune homme de vingt et un ans, Matthew Shepard, est sauvagement assassiné, victime d'un crime homophobe. L'histoire, bouleverse les Etats-Unis provoquant une prise de conscience et une protestation contre l'intolérance. Au terme d'une enquête de deux ans menée par une troupe de théâtre, à travers plus de deux cents témoignages, la vérité se fait peu à peu jour.

4F 6F



**Outrage aux mœurs : les trois
procès d'Oscar Wilde**
KAUFMAN, Moïse
L'Avant-scène théâtre n° 1059, 1999

THE C 812 KAU

La chute d'Oscar Wilde telle qu'elle eut lieu, la chute vue à travers le prisme des procès, et notre vision d'aujourd'hui sur ces deux événements, telle est la foisonnante grille de lecture proposée par la pièce de Moïse Kaufman.

Evocation de la vie, de l'œuvre, de l'homosexualité d'Oscar Wilde, la chute sociale de l'artiste vue à travers le prisme de trois procès successifs.

9H



Hijra
KOTAK, Ash
Les Solitaires intempestifs, 2006

THE C 822 KOT

C'est la saison des mariages à Bombay, quand d'ambitueuses mères du monde entier y convergent pour négocier leurs enfants, pendant que chantent et dansent les *Hijras* - ces travestis qui ont, selon la tradition hindoue, le pouvoir de bénir ou maudire les mariages. Mais Nils préfère les garçons et est prêt à tout pour éviter le mariage arrangé... Comédie de mœurs grinçante, *Hijra* voyage d'Inde en Europe, examinant le tabou de l'homosexualité en Inde et les mutations de la morale pour les Indiens de la Diaspora.

4F 4H

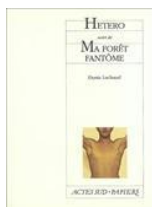


Angels in America
KUSHNER, Tony
L'Avant-scène théâtre, 2007

THE C 812 KUS

A New-York en 1985, histoires croisées d'un couple de mormons, de Juifs venus d'Europe centrale, d'un couple d'homosexuels brisé par le sida, d'un avocat influent, d'un infirmier ancien drag queen, du fantôme d'Ethel Rosenberg, d'un ange à la recherche d'un prophète...

6F 15H



Hétéro
LACHAUD, Denis
Actes Sud, 2003

THE C 842 LAC

Des hommes à la recherche du modèle du couple parental. Il y a deux clans : celui du prétendant et celui du promis. Ce texte définit les rôles à venir de chacun et plaide pour une égalité des sexes. Une dénonciation du statut de la femme dans le couple et de la place subalterne de nombreuses épouses, mais aussi l'espoir d'une nouvelle forme de couple, égalitaire, loin d'une pratique séculaire et ratifiée par la société. Une histoire drôle, plaisante et cynique. Un pamphlet féministe paradoxalement mené par des hommes.

5H



Le bain (dans Trois Récits)
LAGARCE, Jean-Luc
Les Solitaires intempestifs, 2001

THE C 842 LAG

Dans ce court récit, un homme raconte ses dernières retrouvailles avec son amant malade du sida et proche de la mort. Le temps d'un week-end, ils vont se retrouver avec comme point culminant un bain qu'ils prendront ensemble, qui va les apaiser et faire office d'adieu.

1H

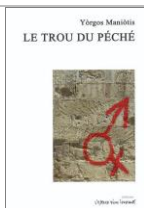


Comment te le dire ?
LLAMAS, Armando
Théâtre Ouvert, 2009

THE C 842 LLA

A la terrasse d'un bistrot, les conversations sur l'amour, homo ou hétéro, s'entrecroisent jusqu'à l'entrée en scène de l'Auteur « Tata-François » qui, lors d'une vraie-fausse conférence, démonte avec humour les hypocrisies et les absurdités d'un monde toujours actuel.

5F 5H

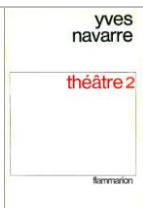


Le trou du péché
MANIOTIS, Yorgos
L'Espace d'un instant, 2004

THE C 889 MAN

Athènes, la nuit. Le chantier où s'active une bande de travestis est pris d'assaut par les défenseurs de la vertu sous l'œil obscène des caméras de télévision.

10 et +



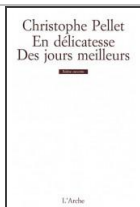
Les dernières clientes

(dans Théâtre 2)
NAVARRE, Yves
Flammarion, 1976

THE C 842 NAV

Des hommes de générations différentes se livrent à un jeu de séduction. L'un des protagonistes, plus désespéré que les autres, meurt pour avoir voulu trop donner.

8H



En délicatesse

PELLET, Christophe
L'Arche, 2001

THE C 842 PEL

Une sorte de dissolution a eu lieu. Les contours des hommes et des femmes sont plus flous, leurs actes se ressemblent. Ils vacillent entre hétérosexualité et homosexualité. L'impression se fait tenace que le sexe fort est devenu le sexe faible et que la psychologie traditionnelle qui déterminait leurs comportements a disparu.

2F 3H



Le garçon girafe

PELLET, Christophe
L'Arche, 2000

THE C 842 PEL

Julien et Norman ont plusieurs problèmes en commun : les femmes, les hommes et les rides. Le travail aussi. Mais ce qui les caractérise est surtout cette absence d'engagement : ce reniement de la passion, qu'elle soit grande ou petite, cette absence de nécessité (de devoir survivre) qui les rend impassibles, indifférents à eux-mêmes et à l'autre dans leur petite ville au bord de l'océan.

3F 8H

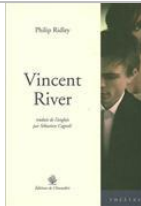


Shopping and fucking
RAVENHILL, Mark
Les Solitaires intempestifs, 2007

THE C 822 RAV

Mark, Lulu, Robbie, Gary et Brian vivent des situations extrêmes où se mêlent la dépendance, le sexe, la drogue et l'amour.

1F 4H



Vincent River
RIDLEY, Philip
Ed. De l'Amandier, 2006

THE C 822 RID

Anita River est une petite bonne femme que la vie n'a pas gâtée. Elle a fui son ancien quartier, lasse de la curiosité malsaine du voisinage. Elle est brisée. Vincent, son fils, est mort assassiné, victime d'un crime homophobe. Anita rencontre David, en deuil lui aussi et, ensemble, ils vont découvrir pas à pas le secret de la mort atroce de Vincent.

9F

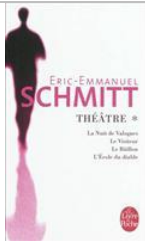


Le baiser sur l'asphalte
RODRIGUES, Nelson
Actes Sud, 1999

THE C 869 ROD

Le commissaire Cunha a de bonnes raisons de se plaindre du journaliste Amado Ribeiro : à cause de ses articles, il a perdu toute crédibilité et sa carrière est compromise. Mais Amado vient lui proposer une nouvelle affaire : l'après-midi même, un bus a renversé un jeune homme. Un passant s'est jeté sur la victime et l'a embrassée sur la bouche avant qu'elle ne meure. N'y a-t-il pas là matière à une enquête délicieusement scandaleuse, qui réunirait tout le monde dans une belle unanimité contre l'homosexuel présumé ?

5F 11H



Le bâillon (dans Théâtre 1)
SCHMITT, Eric-Emmanuel
Le Livre de poche, 2008

THE C 842 SCH

Il a connu l'amour d'un homme qui lui a ouvert les portes interdites d'un bonheur jusqu'ici inimaginable. Le héros du Bâillon aime à en mourir.

1H



Bent
SHERMAN, Martin
Ed. du Laquet, 1996

THE C 822 SHE

Max et Rudy, couple homosexuel, s'enfuient de leur appartement berlinois pour échapper aux SS. Arrêtés, accusés d'homosexualité, ils sont condamnés et envoyés dans un camp. En route pour Dachau, Rudy est abattu par un officier SS sous les yeux de Max impuissant.

8H

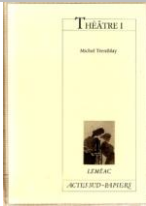


Le cabaret des hommes perdus
SIMEON, Christian
L'Avant-scène théâtre, 2006

THE C 842 SIM

Comédie musicale revisitant le spectacle de cabaret et mettant en scène le destin de Dick Teyer et son passage dans le monde de la nuit, du cinéma porno gay, du music-hall...

4H



Hosanna (dans Théâtre 1)
TREMBLAY, Michel
Leméac / Actes Sud-Papiers, 1991

THE C 842 TRE

Hosanna croit réaliser son rêve en se travestissant en Elisabeth Taylor jouant Cléopâtre. Les autres travestis lui préparent un mauvais tour... Hosanna porte alors un triste regard sur sa vie, son homosexualité, son identité propre...

2H

Consultez les autres documents
de la bibliothèque Oscar Wilde

[A table](#)

[La maladie](#)

[Le monde du travail](#)

[La guerre](#)

[Les migrations](#)

[Le théâtre dans le théâtre](#)

[Les 50 incontournables théâtre jeunesse](#)

[Le fonds théâtre contemporain](#)

Les œuvres d'[Oscar Wilde](#) à la bibliothèque



Se tenir informé des animations à la bibliothèque

Que faire à Paris ?

www.quefaire.paris.fr/bibliotheques

[En Vue](#)

le magazine des bibliothèques de la Ville de Paris

www.paris.fr/bibliotheques

la lettre d'information mensuelle

inscription sur [simple demande](#)

la bibliothèque Oscar Wilde est présente sur

facebook

et vous propose une page netvibes théâtre contemporain



netvibes

Horaires d'ouverture

mardi, jeudi, vendredi : 13h - 19h

mercredi, samedi : 10h - 13h et 14h - 18h

Et n'oubliez pas d'aller
sur le [portail des bibliothèques de prêt](#) pour retrouver
toutes les bibliographies et les actualités du réseau.

bibliothèque Oscar Wilde

12, rue du Télégraphe - Paris 20ème

bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr

☎ 01 43 66 84 26 - retrouvez-nous sur

[facebook](#) et [netvibes](#)