



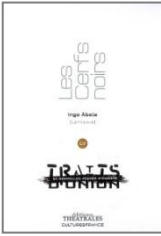
PORTRAITS DE FAMILLE

sélection de pièces de
théâtre contemporain



bibliothèque Oscar Wilde





Les cerfs noirs

Inga ABELE (Ed. Théâtrales, 2008)
THE C 891.93 ABE

Dans un coin reculé de Lettonie, une famille survit grâce à l'élevage des cerfs. Lorsque le père décide d'abattre son troupeau, chacun réagit à sa manière, du grand-père résolu au massacre pour l'argent à Ria, jeune fille éprise de liberté.

Personnages : 2F 4H

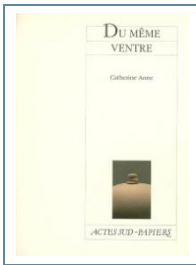


La baye

Philippe ADRIEN (Cent pages, 2013)
THE C 842 ADR

Dans un pavillon en bord de mer, la famille Louis s'apprête à recevoir la visite de la famille Jean. Cette réunion de familles commence mal car rien n'est prêt pour le repas. La suite ne sera qu'une succession de perfidies, coups bas et échanges de banalités entre les convives.

Personnages : 5F 8H



Du même ventre

Catherine ANNE (Actes Sud, 2006)
THE C 842 ANN

Met en scène la fratrie des Claudel, les deux sœurs et le frère : Camille, Louise et Paul, en remontant le temps, de leur dernière rencontre, où tout est joué, à une scène de leur jeunesse, où tout est jouable.

Personnages : 2F 1H

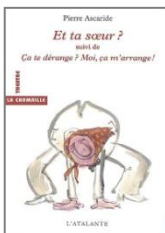


Ardèle ou la marguerite (dans Pièces grinçantes)

Jean ANOUILH (La Table ronde, 1973)
THE C 842 ANO

Conseil de famille autour du personnage d'Ardèle, tombée amoureuse du précepteur du jeune Toto, que son frère enferme. Une pièce grinçante sur la censure et la difficulté d'aimer.

Personnages : 5F 5H

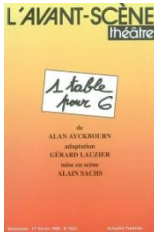


Inutile de tuer son père, le monde s'en charge

Pierre ASCARIDE (Bibliothèque de la Chamaille, 2008)
THE C 842 ASC

Le drame quand on est enfant - et à la fois le comique -, c'est de se rendre compte qu'on est englué dans une humanité d'adultes convaincus que leurs cerveaux sont parfaitement constitués et logiques. Évidemment, c'est tout le contraire !

Personnages : 1H

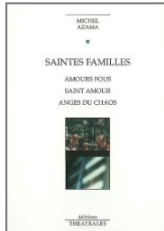


1 table pour 6

Alan AYCKBOURNE (L'Avant-scène théâtre, 1998)
THE C 822 AYC

La scène se passe dans un restaurant : six habitués sont à table. Il s'agit de la famille Jaffray au complet qui fête les cinquante ans de Laure, la maman...

Personnages : 3F 4H



Saintes familles

Michel AZAMA (Ed. Théâtrales, 2002)
THE C 842 AZA

Recueil de 3 pièces sur la famille sous la forme d'une trilogie : les familles apparemment banales dont les secrets peuvent tuer, les familles mythiques et leurs noeuds de névrose et les familles bourgeoises dont les enfants refusent l'héritage en devenant marginaux.

Personnages : 4F 6H / 3F 3H / 2F 2H

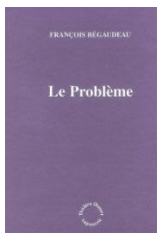


Le test : ce brave Simon Coré

Lukas BÄRFUSS (L'Arche, 2009)
THE C 832 BAR

Les Coré sont une famille bourgeoise. Le père, Simon, fait de la politique et compte remporter les prochaines élections. Mais voilà que Pierre, le fils, doute de sa paternité et fait un test. Le résultat en sera dévastateur pour eux tous. Les liens familiaux si prétendument solides se délient un à un.

Personnages : 2F 3H

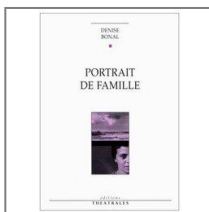


Le problème

François BEGAUDEAU
THE C 842 BEG (Théâtre ouvert, 2008)

Après avoir laissé un mot informant son mari Alban qu'elle part vivre avec son amant, Annie regagne son appartement sans se douter que sa famille l'y attend. Le salon devient alors un lieu de délibération, de discussion et de règlement de comptes.

Personnages : 2F 2H

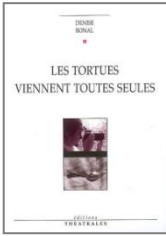


Portrait de famille

Denise BONAL (Ed. Théâtrales, 1992)
THE C 842 BON

"Je pèse plus que mon poids" dit Louise, la mère. Poids de la vie, du travail, des soucis grands et petits occasionnés par la "tribu" qu'elle porte à bout de bras. Cette saga familiale en forme de comédie brosse des tranches de vie foisonnantes et hautes en couleur.

Personnages : 3F 4H



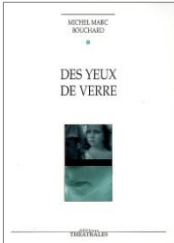
Les tortues viennent toutes seules

Denise BONAL (Ed. Théâtrales, 2007)

THE C 842 BON

1954. Jour de noces. Et jour de guerre. Avec au premier plan, l'insouciance de la mariée, les sarcasmes du père et les souvenirs de la grand-mère, le temps balance entre grande joie et petits drames du mariage. Mais, avec en toile de fond les «événements» algériens, les coeurs vacillent entre un optimisme volontaire et une réalité plus crue.

Personnages : 4F 4H



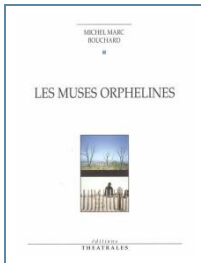
Des yeux de verre

Michel-Marc BOUCHARD (Ed. Théâtrales, 2009)

THE C 842 BOU

L'histoire d'une famille au sein de laquelle une blessure secrète remonte à la surface. Daniel est un célèbre fabricant de poupées admiré de tous. Judith, son épouse, prépare la conférence de presse qui doit consacrer son travail. Pélopie, une mystérieuse jeune femme tente de déceler les raisons de la nature introvertie de Daniel et les rapports qu'il entretient avec sa fille Brigitte.

Personnages : 3F 1H



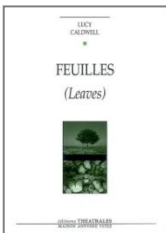
Les muses orphelines

Michel-Marc BOUCHARD (Ed. Théâtrales, 2006)

THE C 842 BOU

Dans la maison juchée sur le coteau, au beau milieu de la savane, ce sont les retrouvailles entre trois soeurs et un frère perdus dans leurs névroses respectives. En s'appropriant peu à peu au rythme d'une redécouverte sensible, ils tissent et cassent les entrelacs de leur intrigue familiale. Une pièce forte, solidement nouée autour de l'abandon de la mère et de la nécessaire solidarité fraternelle.

Personnages : 3F 1H



Feuilles (Leaves)

Lucy CALDWELL (Ed. Théâtrales, 2008)

THE C 822 CAL

A Belfast, Irlande du Nord. David, le père, Phyllis, la mère, Clover, la cadette et Poppy la benjamine attendent Lori, l'aînée de la famille, de retour de l'hôpital après une tentative de suicide. La vie reprend son cours tranquille, des alliances tournantes entre les soeurs et la solidarité du couple jalonnent leur existence. Des questions sur l'individu et sa place dans la communauté humaine.

Personnages : 4F 4H



Pourquoi mes frères et moi on est parti...

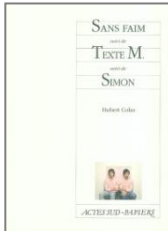
Hédi Tillet de CLERMONT-TONNERRE

(Les Solitaires intempestifs, 2006)

THE C 842 COL

Dali, Mo, Taco et Nour sont 4 frères. Ils cherchent un ailleurs, et partent dans un tourbillon d'optimisme et de dérision. Dans cette pièce s'exprime une vision très personnelle de la famille, du sens de l'histoire et de l'absurdité de la société.

Personnages : 4H



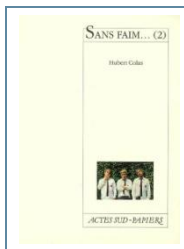
Sans faim

Hubert COLAS (Actes Sud, 2004)

THE C 842 COL

Sans faim est une pièce sur le bonheur, tel que l'imaginent aujourd'hui nos sociétés occidentales: une santé mentale et physique qui coïncide le plus exactement possible avec les normes que nous enserrent. Ou plutôt, c'est une mise à l'épreuve de ce bien-être idéal, à travers une famille pour qui tout va bien, dans son monde confortable et repu - pour qui tout irait bien si la part du monde qu'ils excluent ne faisait brutalement retour...

Personnages : 2F 5H



Sans faim...(2)

Hubert COLAS (Actes Sud, 2008)

THE C 842 COL

Suite de *Sans faim* qui mettait en scène l'intrusion de deux jumeaux dans le monde aseptisé d'une famille idéale. La morale et la raison sont bousculées, et les membres de cette famille doivent repartir à la conquête du plaisir et du désir comme idéal de vie.



Dans la république du bonheur

Martin CRIMP

THE C 822 CRI

Interrompu par l'arrivée de l'oncle Bob, le repas de Noël en famille vire au règlement de compte. Les raisons qu'il donne pour expliquer que Madeleine, sa femme, est restée dans la voiture ne font qu'accroître les ressentiments et libérer la parole de chacun.

Personnages : 11F 7H



Les petites heures

Eugène DURIF (Actes Sud, 1996)
THE C 842 DUR

Jim revient dans la maison familiale où vivent encore ses deux sœurs, Sarah et Alice; trois adolescents aux rapports tendres et agressifs, Jim est accompagné de Tycho, étranger à cette histoire de famille.

Personnages : 2F 2H

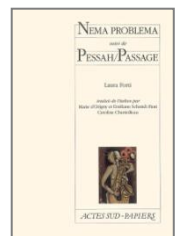


A l'ouest

Nathalie FILLION (Actes Sud, 2012)
THE C 842 FIL

Après la crise économique de 2008, une famille se réunit au bord de l'océan Atlantique pour enterrer, ensemble, l'année qui vient de s'achever et tenter une réconciliation. Là, entre les bourrasques et le sel marin, pour quelques instants, l'argent devient secondaire.

Personnages : 4F 4H

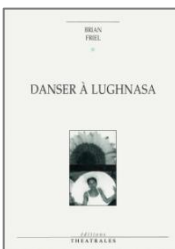


Pessah-Passage

Laura FORTI (Actes Sud, 2009)
THE C 852 FOR

Un jour de Pâque juive, une famille se réunit pour l'anniversaire du petit-fils. Très vite, le rituel se grippe et laisse place à des questions d'identité très sensibles entre la Mère, ses deux filles et son fils.

Personnages : 3F 1H

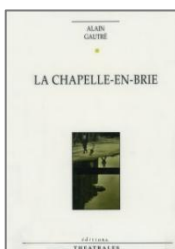


Danser à Lughnasa

Brian FRIEL (Ed. Théâtrales, 2003)
THE C 822 FRI

Chez les sœurs Mundy, dans la campagne du cœur de l'Irlande, Michael évoque ses souvenirs d'enfance aux côtés de sa mère et de ses tantes. Il évoque des relations familiales intenses ponctuées par le conflit entre l'aînée, institutrice, et le vieil oncle missionnaire prématurément sénile.

Personnages : 5F 3H



La Chapelle-en-Brie

Alain GAUTRE (Ed. Théâtrales, 1996)
THE C 842 GAU

Il pleut depuis quarante jours et l'eau monte dans les maisons de la Chapelle-en-Brie. Dans la ferme ancestrale, André Cheutié, seul et riche, va, en cette nuit de la Toussaint, recevoir la visite inopportune de ses trois frères pour un règlement de comptes sans concessions.

Personnages : 1F 4H

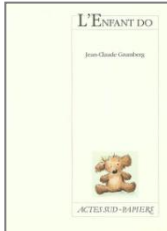


Combat

Gilles GRANUILLET (L'Avant-scène théâtre, 2012)
THE C 842 GRA

Une femme retrouve à l'occasion d'une fête de famille la misère dont elle a réussi à s'extraire. Sur le chemin du retour, elle tue un homme. Pour la sauver, son frère s'accuse à sa place.

Personnages : 2F 3H



L'enfant do

Jean-Claude GRUMBERG (Actes Sud, 2002)
THE C 842 GRU

Elle et Lui ont eu un enfant, Jacquot. Mais parce qu'ils sont très occupés, Jacquot vit en alternance entre son grand-père maternel et sa grand-mère paternelle. Les relations entre générations sont souvent fortes et explosives, la place des grands-parents juifs étant très importante dans la famille.

Personnages : 2F 3H



Belle famille

Victor HAIM (L'Avant-scène théâtre, 1992)
THE C 842 HAI

Belle famille est une sorte de conte de fées à l'envers, où une jeune mariée fait la connaissance de son impressionnante "belle famille".

Personnages : 3F 2H



Le pire du troupeau

Christophe HONORE (Ed. de l'Olivier, 2001)
THE C 842 HON

Une famille. Alors que la mère, de retour de son cours d'argile ou de danse, se recueille avec un ami, Richard, devant un autel dans le jardin, et que le père joue avec Chino, son fils, Anton, l'autre fils, a décidé d'imposer aux siens une fête dont il sera l'unique instigateur.

Personnages : 1F 4H



Un air de famille

Agnès JAOUI / Jean-Pierre BACRI
(L'Avant-scène théâtre, 2005)
THE C 842 JAO

Réunion de famille dans l'intérieur modeste d'un café de province pour fêter l'anniversaire de Yolande, l'épouse de Philippe. La mère et les enfants : Philippe, cadre qui a réussi, Betty, sa sœur célibataire, Henri, le patron du café. Un intrus, Denis, le serveur qui va se mêler des histoires de famille...

Personnages : 3F 3H



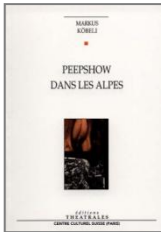
Mère et fils : comédie nocturne

Joël JOUANNEAU (Actes Sud, 2005)

THE C 842 JOU

Un écrivain rend visite à sa mère après des années d'absence. Le temps d'une nuit, ils reviennent sur le passé, sur les causes de leur rupture, sur leur vie depuis...

Personnages :



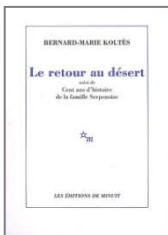
Peepshow dans les Alpes

Markus KÖBELI (Ed. Théâtrales, 1995)

THE C 832 KOB

Dans ce petit village, devenu station de sports d'hiver, la famille Holzer survit difficilement des revenus de la ferme. Elle imagine alors d'offrir aux touristes de passage un spectacle de la vie paysanne typique, à travers les fenêtres de la maison. Le peepshow est en route et la structure familiale n'y résistera pas.

Personnages : 2F 3H



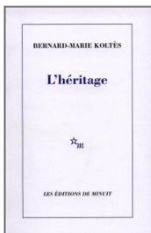
Le retour au désert

Bernard-Marie-KOLTÈS (Minuit, 2006)

THE C 842 KOL

En 1960, dans l'Est de la France, Mathilde est de retour dans sa ville natale, avec son fils et sa fille, après quinze ans passés en Algérie. Elle vient récupérer la maison familiale dont elle a hérité et affronte à nouveau son frère Adrien.

Personnages : 5F 7H



L'héritage

Bernard-Marie KOLTÈS (Minuit, 1998)

THE C 842 KOL

Une maison au milieu de champs nus, une riche famille bourgeoise, le cadavre du père et au dehors, la nuit. Entouré de sa mère, d'un ami efféminé et d'une fiancée, le personnage du fils, Pahiquial, ressent une haine du monde, une envie de jeter héritage, maison et famille pour se perdre dans la jungle des villes qu'il imagine.

Personnages : 2F 2H



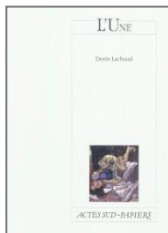
Antonin et Mélodie

Serge KRIBUS (Actes Sud, 1996)

THE C 842 KRI

La vie d'une famille avec ses illusions, ses déceptions, ses bonheurs et l'amour, le vrai, des personnages qui ne trichent jamais...

Personnages : 5F 6H



L'une

Denis LACHAUD (Actes Sud, 2011)

THE C 842 LAC

Dans ce dialogue intérieur, une mère explique pourquoi elle quitte définitivement sa famille, ses enfants adultes et son mari.

Personnages : 3F 4H



Juste la fin du monde

Jean-Luc LAGARCE

THE C 842 LAG

Le fils retourne dans sa famille pour l'informer de sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial durant lesquelles se dit l'amour à ses proches à travers les éternelles querelles. De cette visite qu'il voulait définitive, le fils repartira sans avoir prévenu les siens.

Personnages : 3F 2H



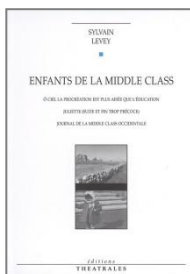
Cinq anneaux d'or

Joanna LAURENS (L'Arche, 2008)

THE C 822 LAU

Une famille reprend lors d'un réveillon de Noël une partie de Monopoly interrompue quinze ans auparavant. C'est l'occasion de fouiller les malaises du passé...

Personnages : 2F 3H



Ô ciel : la procréation est plus aisée que l'éducation

Sylvain LEVEY (Ed. Théâtrales, 2005)

THE C 842 LEV

La pièce décrit la société telle qu'elle est à travers une fête de famille. Tous ses membres, en apparence unis, cachent sous un masque souriant aigreur et mal de vivre.

Personnages : 5F 4H



Ma famille

Carlos LISCANO (Ed. Théâtrales, 2001)

THE C J 862 LIS

Dans ce pays, on vend des enfants. On en vend un quand on a du mal à finir la mois ou quand il faut un frigidaire. On les rachète parfois aussi, par exemple pour une fête de famille. Le narrateur raconte son parcours, du petit garçon qui ne va pas sur le marché parce qu'il n'était pas beau, à l'homme qu'il est devenu et qui s'est mis à vendre son père.

Personnages : 1F 3H



Marcia Hesse

Fabrice MELQUIOT (L'Arche, 2005)

THE C 842 MEL

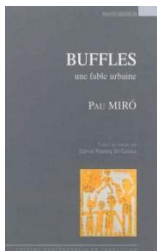
Un soir de la Saint-Sylvestre, les membres d'une famille bourgeoise se retrouvent sur une île bretonne avec leurs amis. Parmi eux se trouve Marcia Hesse une jeune femme de vingt ans que personne ne semble voir...

Personnages : 8F 6H

Buffles : une fable urbaine

Pau MIRO (Espaces 34, 2013)

THE C 849 MIR



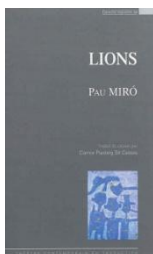
Une famille de buffles tient une blanchisserie dans un quartier difficile. Une nuit, un des fils disparaît. Les parents expliquent à leurs enfants qu'il a été emporté par un lion. Puis la mère disparaît à son tour, incapable de surmonter cette absence. Une réflexion sur la famille, le clan, la solitude, la soumission aux lois et le libre arbitre.

Personnages : 2F 3H

Lions

Pau MIRO (Espaces 34, 2014)

THE C 849 MIR



Une famille tient une blanchisserie. Un soir, après la fermeture, un homme s'y introduit, sa chemise tâchée de sang. La famille l'accueille sans poser de question, mais sa présence les perturbe et ils se demandent s'il s'agit de leur fils, qui a disparu dix ans plus tôt.

Personnages : 2F 3H

Papa doit manger

Marie NDIAYE (Minuit, 2003)

THE C 842 NDI



Après une longue absence, un père est de retour dans sa famille. Sûr de son bon droit, il veut reprendre la vie qu'il a fuie il y a dix ans...

Personnages : 6F 4H

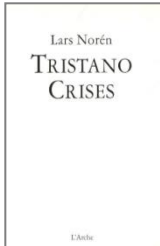


Calme

Lars NOREN (L'Arche, 2012)
THE C 839.7 NOR

Une famille suédoise essaie en vain de retrouver le calme tandis que la vie qu'elle s'est construite s'effondre peu à peu. Ernst, le père, tente désespérément de faire marcher son hôtel sans visiteurs. Léna, la mère, est atteinte d'un cancer et vit ses derniers instants. Leurs deux fils, John et Ingemar, sont en conflit perpétuel et n'attendent que la mort de leur mère pour quitter la maison.

Personnages : 2F 3H

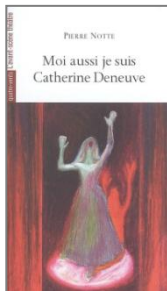


Tristano

Lars NOREN (L'Arche, 2007)
THE C 839.7 NOR

Un repas entre amis et membres d'une même famille est l'occasion de voir de nombreux souvenirs remonter à la surface.

Personnages : 3F 4H



Moi aussi je suis Catherine Deneuve

Pierre NOTTE (L'Avant-scène théâtre, 2005)
THE C 842 NOT

Lorsque Geneviève annonce à sa mère qu'elle est Catherine Deneuve, le mur de silence et d'incompréhension se fissure. La pièce explore les relations entre les membres de cette famille sans père. La mère aurait voulu être une chanteuse à succès, le fils est reclus dans son mutisme, Marie s'entaille la chair et vit la vie de chanteuse de sa mère. Quant à Geneviève, elle prend sa vie en main.

Personnages : 3F 1H



Sortir de sa mère

Pierre NOTTE (L'Avant-scène théâtre, 2011)
THE C 842 NOT

Les tumultes d'une famille éclatée, entre accidents, deuils et disputes.

Personnages : 7F 10H



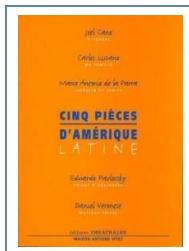
La maladie de la famille M.

Fausto PARAVIDINO (L'Arche, 2009)

THE C 852 PAR

Le docteur Cristofolini observe la famille M. qui est atteinte d'une maladie de langueur depuis la mort de la mère quelques années auparavant. Il faudra une autre mort et l'intervention des deux amoureux de Maria pour que les deux soeurs se libèrent.

Personnages : 2F 5H



Toiles d'araignées

Eduardo PAVSLOSKY (Ed. Théâtrales, 1999)

THE C 862 CIN

Dans un huis-clos familial, entre le père, la mère et l'enfant, tout est jeu, déguisements, farces et attrapes, carnaval ; et chacun, tour à tour, se contemple dans un miroir, sorte de théâtre dans le théâtre. Jusqu'au jour où le gamin brisera la glace, comme une toile d'araignée... Une pièce baroque et surréaliste qui joue du loufoque, du cauchemar, de la farce, où le réel reste cependant toujours présent.

Personnages : 1F 3H



Le retour

Harold PINTER (Gallimard, 2012)

THE C 822 PIN

Ted, professeur dans une université américaine, revient avec sa femme, Ruth, dans la maison de son enfance, à Londres. Là, il retrouve sa famille, son père, son oncle, ses frères, qui n'ont jamais quitté cette demeure.

Personnages : 1F 5H



Les arrangements

Pauline SALES (Les Solitaires intempestifs, 2008)

THE C 842 SAL

Dans une maison à la campagne, des arrangements entre les membres d'une famille et leurs proches, alors que le patriarche, Michel, 80 ans, est mourant.

Personnages : 6F 4H

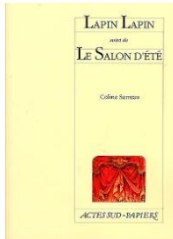


La fête

Spiro SCIMONE (L'Arche, 2003)
THE C 852 SCI

La fête relate celle des trente ans de mariage des parents mettant à jour les tensions et les jalousies d'une famille italienne.

Personnages : 1F 2H

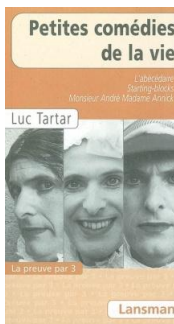


Lapin lapin

Coline SERREAU (Actes Sud, 2000)
THE C 842 SER

Tout irait bien pour la famille Lapin, mais rien ne va plus, alors Mama retousse ses manches pour sauver tout son monde.

Personnages : 4F 12H

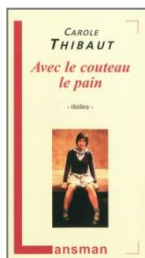


Starting blocks dans « Petites comédies de la vie »

Luc TARTAR (Lansman, 2004)
THE C 842 TAR

Starting blocks présente une famille bourgeoise préparant le mariage de la fille aînée.

Personnages : 5F 5H

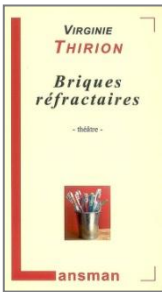


Avec le couteau le pain

Carole THIBAUT (Lansman, 2010)
THE C 842 THI

Confrontée à une violence familiale érigée en système de valeur, une gamine subit le pouvoir arbitraire de son père et la passivité de sa mère. Elle se réfugie dans la religion et y trouve la justification mystique de ses souffrances. Norbert, le fils d'un ami du père, fort en maths et gendre idéal, débarque dans cet univers clos, mais pour en reproduire le système.

Personnages : 2F 2H



Briques réfractaires

Virginie THIRION (Lansman, 2008)
THE C 842 THI

Toute la famille est venue fêter l'installation d'Adèle et de Nicolas dans leur nouvelle maison. L'endroit, peu engageant, se révèle être un généreux cadeau du grand-père de Nicolas, décédé récemment. Mais quand ce grand-père s'invite par lettres interposées et montre qu'il a tout prévu, chacun se demande si ce cadeau en est vraiment un.

Personnages : 15F 4H



Le cas de la famille Coleman

Claudio TOLCACHIR (Voix navigables, 2010)
THE C 862 TOL

Une grand-mère, sa fille et ses quatre petits-enfants vivent ensemble dans la plus grande précarité.

Personnages : 4F 4H



Festen : fête de famille

Thomas VINTERBEG (Actes Sud, 2003)
Mogens RUKOV
THE C 839.81 VIN

Cette adaptation du film Festen, prix du jury du festival de Cannes 1998, met en scène un père de famille fêtant ses soixante ans entouré de sa famille et de ses amis. Il attend de ses enfants qu'ils jouent la comédie de la famille heureuse et unie, malgré le suicide de leur soeur quelques mois auparavant. Mais le frère jumeau de cette dernière joue le trouble-fête par des révélations inattendues.

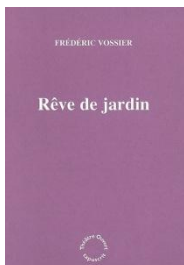
Personnages : 11F 13H

Rêve de jardin

Frédéric VOSSIER (Théâtre ouvert, 2006)
THE C 842 VOS

Une famille, dans une grande maison. Pour avoir plus de temps à consacrer à son mari, la mère fait appel à une bonne. Le quotidien de la famille va s'en trouver changé. A travers les divers moments d'une journée, la pièce relate la longue descente dans l'enfer d'une famille qui a perdu tous ses repères et s'adonne à une sexualité trouble.

Personnages : 3F 3H



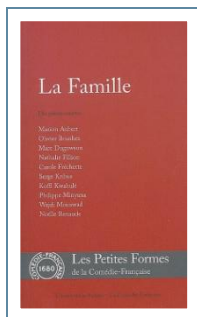


Aimer sa mère

(Actes Sud, 2004)

THE C 842 AIM

Tour à tour comiques, mélancoliques, cocasses, douloureux, légers, nostalgiques ou agressifs, ces huit dialogues mettent en scène les relations entre mère et fils dans des contextes culturels et milieux sociaux très variés, aux divers âges et étapes de la vie.



La famille : dix pièces courtes

(Avant-scène théâtre / Comédie Française, 2007)

THE C 842 VOS

Dix pièces de théâtre ayant pour thématique commune la famille
Les auteurs : Marion Aubert, Olivier Brunhes, Marc Dugowson, Nathalie Fillion, Carole Fréchette, Serge Kribus, Koffi Kwahulé, Philippe Minyana, Wajdi Mouawad et Noëlle Renaude.



Mère et fils

(Actes Sud, 2004)

THE C 842 MER

René de Ceccaty, Ying Chen, Colette Fellous, Louis Gardel, Catherine Lépront, Gilles Leroy, Guyette Lyr et Chantal Thomas ont chacun écrit une saynète autour des rapports entre une mère et son fils, dans des contextes culturels et des milieux sociaux divers, à différents âges et étapes de la vie.

Les reproductions des couvertures et les résumés sont imprimés avec l'aimable autorisation de la base de données Electre

Photographie de couverture : Famille Semianky / Teatr Licedei © Quartierlibre

Se tenir informé des animations à la bibliothèque

Que faire à Paris ?

www.quefaire.paris.fr/bibliotheques

[En Vue](#)

le magazine des bibliothèques de la Ville de Paris

www.paris.fr/bibliotheques

la lettre d'information mensuelle

inscription sur [simple demande](#)

la bibliothèque Oscar Wilde est présente sur

facebook

et vous propose une page netvibes théâtre contemporain



netvibes

Horaires d'ouverture

mardi, jeudi, vendredi : 13h - 19h

mercredi, samedi : 10h - 13h et 14h - 18h

Et n'oubliez pas d'aller
sur le [portail des bibliothèques de prêt](#) pour retrouver
toutes les bibliographies et les actualités du réseau.

janvier 2015

bibliothèque Oscar Wilde

12, rue du Télégraphe - Paris 20ème

bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr

☎ 01 43 66 84 26 - retrouvez-nous sur

facebook et **netvibes**

TOUTE L'INFO
au 3975* et
sur PARIS.FR

*Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe sauf tarif propre à votre opérateur