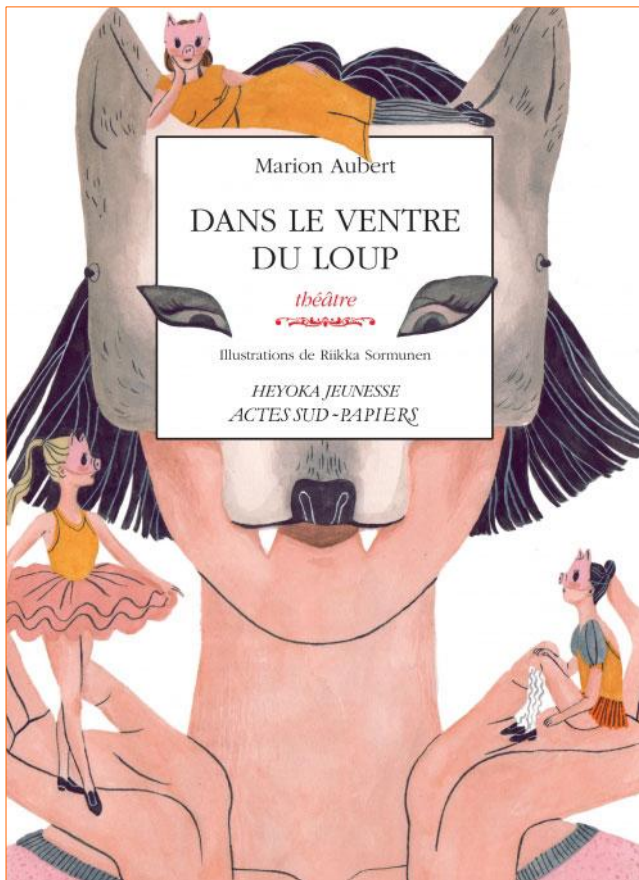




CONTES

à lire et à jouer

sélection de pièces de
théâtre contemporain





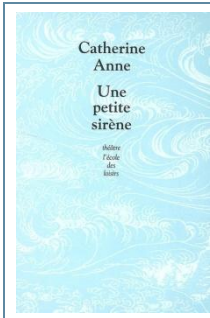
Ah la la ! Quelle histoire

Catherine ANNE (Actes Sud, 1995)
THE C J 842 ANN

Pouce-Pouce, minuscule enfant abandonné par ses parents trop pauvres, et Petite Peau, princesse qui fuit le roi son père qui veut l'épouser, marchent dans la Forêt défendue. Et s'ils arpentaient ensemble le monde inhospitalier ?

Personnages : 6

A partir de 9 ans



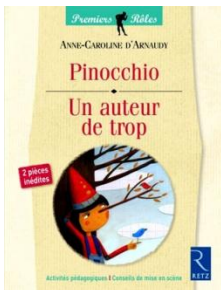
Une petite sirène

Catherine ANNE (L'école des loisirs, 2007)
THE C J 842 ANN

Petite sirène a quinze ans. Elle a enfin le droit de quitter les eaux profondes pour aller voir là-haut le monde des humains. Son père, le Roi des mers, s'inquiète de tant d'impatience et déclenche une terrible tempête pour ramener au plus vite sa fille auprès de lui. Hélas, c'est une autre tempête qui se déchaîne. Petite sirène a vu le prince, elle l'a sauvé du naufrage, elle est prête à tout pour le retrouver et pour s'en faire aimer. Mais que peut l'amour d'une petite sirène ?

Personnages : 7

A partir de 9 ans



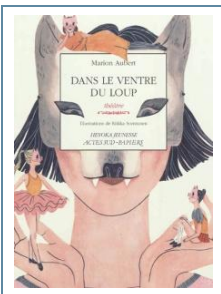
Pinocchio

Anne-Caroline D'ARNAUDY (Editions Retz, 2008)
THE C J 842 ARN

Cette adaptation du conte de Carlo Collodi s'accompagne d'une scénographie adaptée à l'école et d'un supplément pédagogique qui vise la mise en place d'activités littéraires et l'approfondissement du contenu avant de répéter et de jouer.

Personnages : 32

A partir de 8 ans



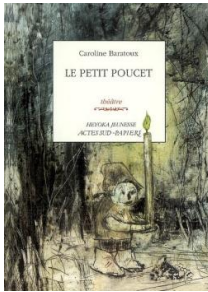
Dans le ventre du loup

Marion AUBERT (Actes Sud, 2012)
THE C J 842 AUB

Une troupe de danseuses raconte cette histoire : trois orphelines construisent leur maison dans la forêt. Une paille pour la plus petite, l'insouciance ; une en bois pour la seconde, en pleine puberté ; une en brique pour l'aînée, la plus mature. Mais le loup rôde et toutes les trois, chacune dans sa maison, vont connaître le souffle de l'animal..

Personnages : 3 F 1 H

A partir de 7 ans



Le petit poucet

Caroline BARATOUX (Actes Sud, 2008)

THE C J 842 BAR

Voici un petit poucet volontaire et courageux, un vrai héros de théâtre ! Face à la cruauté du père, à l'impuissance de la mère, à l'appétit gigantesque de l'ogre, c'est lui, le plus petit de tous, qui protège ses six frères.

Personnages : 9 F 9 H

A partir de 6 ans



Je vois des choses que vous ne voyez pas

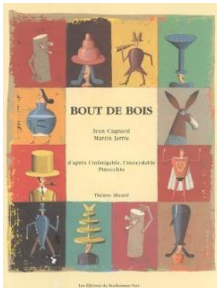
Geneviève BRISAC (Actes Sud, 2008)

THE C J 842 BRI

C'est l'histoire d'une malédiction. A seize ans, Belle se pique avec un stylo et sombre dans un mal-être intense. Mais ce n'est pas un baiser qui la réveille. Non : c'est l'amour du théâtre, transmis par un comédien de passage avec sa troupe qui lui redonne goût au jeu et à la vie.

Personnages : 2 F 2 H

A partir de 9 ans



Bout de bois

Texte pour marionnettes

Jean CAGNARD (Editions du Bonhomme vert, 2005)

THE C J 842 CAG

Pinocchio, vieil immortel acariâtre, n'a pas tenu ses promesses envisagées en ses pétillants débuts. La fée excédée, l'envoie se construire une nouvelle jeunesse et d'un coup de baguette le héros redevient le bout de bois originel. Il cherche à retrouver son père prisonnier dans une baleine afin de faire jouer une nouvelle fois la magie et que Pinocchio devienne humain.

A partir de 6 ans



Belle des eaux

Bruno CASTAN (Editions Théâtrales, 2002)

THE C J 842 CAS

Une jeune fille est intriguée par une roche aux formes presque humaines érigée au milieu de la mer. Un pêcheur décrit ce qu'était auparavant l'endroit : l'histoire de la Belle et la Bête vient l'interrompre. Un récit dans le récit pour apprendre l'origine de ce rocher perdu dans la mer.

Personnages : 5F 6H

A partir de 10 ans

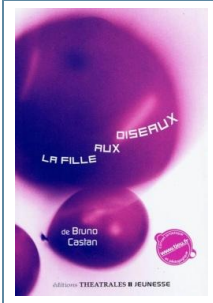


Coup de bleu

Bruno CASTAN (Editions Théâtrales, 2001)
THE C J 842 CAS

De temps en temps, Monsieur Barbe-Bleue sort de son conte où se rejoue indéfiniment la scène bien connue du meurtre de sa belle qui a ouvert la porte qu'il ne fallait pas ouvrir, et part en voyage. Ses voyages le mènent dans le monde d'aujourd'hui. Il y rencontre des personnages qui ont un coup de bleu.

Personnages : 5F 6H **A partir de 8 ans**

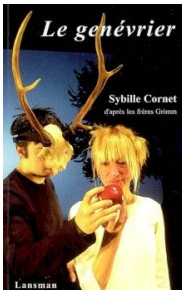


La fille aux oiseaux

Bruno CASTAN (Editions Théâtrales, 2011)
THE C J 842 CAS

Ma Chérie est une jeune fille très heureuse, choyée par ses parents. Un jour, tout bascule. Elle doit faire face à la mort de sa mère et au remariage soudain de son père avec une horrible femme, flanquée de deux filles tout aussi méchantes. Elle devient le souffre-douleur de la famille, tout juste bonne à vider la cendre... Les oiseaux et la nature lui apporteront le soutien que ses proches lui refusent.

Personnages : 24 **A partir de 9 ans**

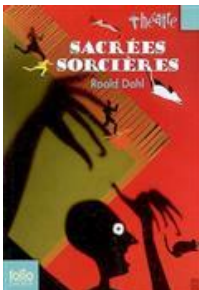


Le genévrier

Sybille CORNET (Lansman, 2008)
THE C J 842 COR

Un homme et une femme s'aiment mais n'ont pas d'enfant. La jeune femme, au pied d'un genévrier, pèle une pomme rouge et s'entaille le doigt, tachant la neige de trois gouttes de sang. Elle fait alors un vœu d'enfant au teint blanc et aux lèvres rouges.

Personnages : 1F 2H



Sacrées sorcières

Roald DAHL (Gallimard, 2007)
THE C J 822 DAH

Roald a perdu ses parents dans un accident de voiture et il vit avec sa merveilleuse grand-mère. Mais les Sorcières rôdent partout, en quête de chair fraîche, et traquent les petits enfants... Sept courtes pièces en forme de variations à partir du célèbre roman de Roald Dahl.

A partir de 9 ans



Le destin de Célestin

Irina DALLE (L'avant-scène théâtre, 2009)

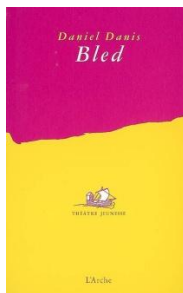
THE C J 842 DAL

Célestin vit avec son père et ses deux frères. Un jour, parti couper du bois, il rencontre un vieil homme qui lui fait présent d'une bourse remplie de pièces d'or, d'une miche de pain et d'un livre aux effets prodigieux.

À la mort de son père, Célestin part pour un long voyage, amenant avec lui ses précieux cadeaux. Il rencontre alors la jeune Miranda, qu'il aime dès le premier moment, et tente de la soustraire des griffes d'une vieille dame aux pouvoirs maléfiques qui la séquestre depuis sa naissance.

Personnages : 2F 3H

A partir de 7 ans



Bled

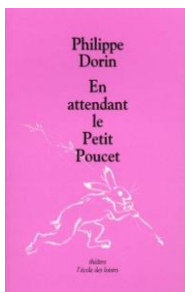
Daniel DANIS (L'Arche, 2008)

THE C J 842 DAN

Bled est le dernier d'une famille de sept enfants. Alors qu'il part en quête d'un logement pour les siens, il fait de nombreuses rencontres qui lui permettent de mieux se connaître. C'est grâce à un téléphone portable qu'il raconte à sa famille ses peurs et son cheminement en compagnie de Shed, son alter ego, et de son accompagnateur Ti-Coeur.

Personnages : 1H

A partir de 9 ans



En attendant le petit poucet

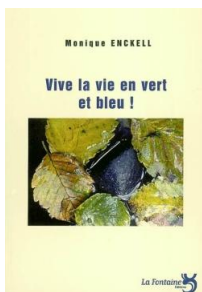
Philippe DORIN (L'Ecole des loisirs, 2001)

THE C J 842 DOR

Il s'appelle Le Grand, elle s'appelle La Petite. Ils sont seuls au monde. Il ne leur reste plus qu'à se rencontrer, à s'inventer des fables. Pourquoi, le jour, les étoiles disparaissent? Comment faire réapparaître le fantôme de leur mère? Comment traverser des villes et frapper aux portes des maisons? Ils sèment des cailloux sur les chemins et l'un d'entre eux les accompagne. Lorsqu'ils ont fait le tour du monde, ils s'interrogent. Comment donner un sens à leur histoire?

Personnages : 1F 1H

A partir de 9 ans



Vive la vie en vert et bleu !

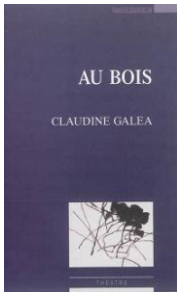
Monique ENCKELL (Editions La Fontaine, 2004)

THE C J 842 ENC

Chiffon, une poupée abandonnée dans une poubelle la nuit de Noël, va ressusciter. Emportée par l'Oiseau bleu messenger, elle lancera un SOS à tous les enfants pour sauver la planète Terre. Un combat est imaginé entre l'Oiseau bleu, symbole de vie, et Faiseuse de désastres, pollueuse publique. Etudiant ébloui est amoureux de Chiffon. Le chœur des rats chante, et intervient tout au long de la pièce.

Personnages : 9

A partir de 6 ans

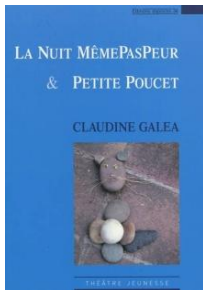


Au bois

Claudine GALEA (Espaces 34, 2009)
THE C 842 GAL

Une mère et sa fille habitent en ville, aux abords d'un bois.
La Mère n'est pas encore vieille, la Petite pas si petite.
Le Bois n'est pas très beau mais fille et mère le traversent, s'y promènent, s'y perdent.
La grand-mère habite de l'autre côté.
Toujours la même histoire ? Avec Loup, Chasseur ? Pas sûr.

Prix Collidram 2015
Personnages : 2F 3H

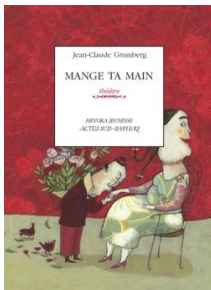


Petite Poucet

Claudine GALEA (Espaces 34, 2009)
THE C J 842 GAL

Une petite fille offre un cadeau à une autre, blessée. Elle invente une histoire, celle d'une Petite Poucet qui a besoin d'échapper à l'emprise trop aimante de ses parents. Petite Poucet voyage en compagnie de ses six soeurs et rencontre un merveilleux Monsieur Logre. Ses sept cailloux magiques l'emmènent loin, très loin.

Personnages : 8F 2H **A partir de 6 ans**



Mange ta main

Jean-Claude GRUMBERG (Actes Sud, 2006)
THE C J 842 GRU

Madame Zonzon, raccommodeuse de couples déchirés, est débordée. Elle doit s'occuper du couple Poucet qui bat de l'aile, de Barbe-Bleue qui hésite à la veille de son huitième mariage et de la Princesse qui ne peut plus chausser ses pantoufles...

Personnages : 2F 1H **A partir de 6 ans**

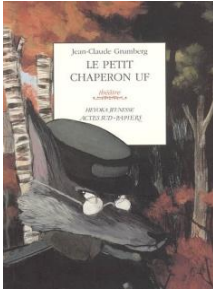


Marie des grenouilles

Jean-Claude GRUMBERG (Actes Sud, 2003)
THE C J 842 GRU

Dans un pays aussi lointain qu'imaginaire, le roi va mourir. L'ennemi est aux portes du royaume. Marie des grenouilles doit sauver le pays en trouvant un prince charmant dans le monde des grenouilles. Mais, sans fée ni baguette magique, le monde des batraciens est aussi noir que celui des hommes. Marie découvre enfin le prince brillant, qui, en lieu et place de la guerre, propose la paix, "qui est bonne pour tout le monde".

Personnages : 10 **A partir de 9 ans**



Le petit Chaperon Uf

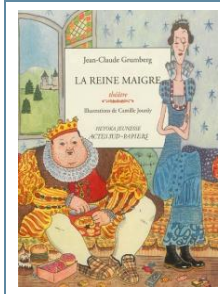
Jean-Claude GRUMBERG (Actes Sud, 2005)

THE C J 842 GRU

La petite fille apprend par le loup déguisé en caporal qu'elle est en fait une Uf et qu'elle n'a pas le droit d'avoir du beurre, une galette ou un capuchon rouge, car la loi l'interdit.

Personnages : 1F 2H

A partir de 6 ans



La Reine maigre

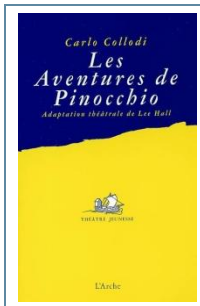
Jean-Claude GRUMBERG (Actes Sud, 2012)

THE C J 842 GRU

Histoire du royaume de Trop, de son roi gros, de sa reine maigre et de leurs deux jumeaux disparates. Avec le récit détaillé de la guerre de succession qui découla de leur disparité pour le malheur de tous et des autres. Et pour notre plus grand bonheur.

Personnages : 11

A partir de 6 ans



Les Aventures de Pinocchio

Lee HALL d'après Carlo Collodi

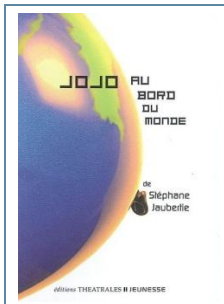
THE J 852 COL

Au début un rêve : fabriquer une marionnette qui saurait danser, faire de l'escrime et exécuter des sauts périlleux. Et puis la surprise : le pantin, à peine ébauché, commence à avoir sa propre vie. Pire, après les premiers pas, un peu boiteux, il prend la porte et disparaît.

Gepetto, son créateur, se met à sa poursuite et s'aperçoit que Pinocchio, malgré ses traits humains, n'est pas un enfant facile à éduquer ; il finit trop souvent par succomber à la tentation et par s'écarter du droit chemin.

Personnages : 12

A partir de 9 ans



Jojo au bout du monde

Stéphane JAUBERTIE (Editions Théâtrales, 2007)

THE C J 842 JAU

Jojo est un solo boy urbain. Dans une rue déserte, il traîne avec un ballon de foot crevé pendant que ses parents sont partis au soleil. Surgissent deux fées un peu déginguées, Anita et sa vieille mère Jilette. Des fées comme dans les contes, mais désœuvrées, au RMI (Revenu Magique d'Insertion). Anita confie au garçon la mémé qui perd la boule, mais cette dernière disparaît. Commence alors pour Jojo, parti à sa recherche, un parcours initiatique qui l'emmène de la grande forêt aux séances de désintoxication d'une clinique pour superhéros paumés (Batman, Billy Juan Poucet dit le P'tit...).

Personnages : 3F 8H

A partir de 12 ans



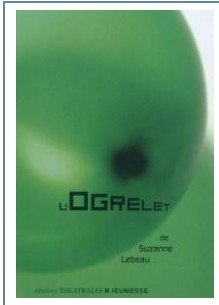
Gretel et Hansel

Suzanne LEBEAU (Editions Théâtrales, 2014)
THE C J 842 LEB

Dans une relecture d'*Hansel et Gretel*, le célèbre conte des frères Grimm, Suzanne Lebeau dialogue avec sa propre enfance et avec les enfants qu'elle voit grandir autour d'elle. Elle évoque le désir puissant et rarement avoué d'être l'unique objet de l'amour des parents. Le choc existentiel que provoque l'arrivée d'un deuxième fait naître une relation amour-haine aussi délicieuse que troublante...

Personnages : 1F 1H

A partir de 8 ans



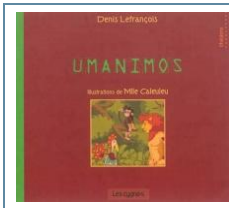
L'ogrelet

Suzanne LEBEAU (Editions Théâtrales, 2003)
THE C J 842 LEB

L'Ogrelet vit seul avec sa mère dans une maison au cœur d'une forêt dense, en retrait de la communauté villageoise. Le jour où il commence à fréquenter l'école et les autres enfants, il découvre sa différence: il est le fils d'un ogre que sa mère a passionnément aimé. Pour se délivrer de son attirance irrésistible pour le sang frais, il devra affronter trois épreuves dont il sortira grandi.

Personnages : 1F 1 enfant

A partir de 6 ans



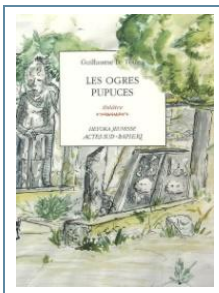
Umanimos

Denis LEFRANÇOIS (Les Cygnes, 2009)
THE C J 842 LEF

Dans une forêt lointaine, après qu'un cyclone a ravagé la terre umanimale en menaçant ses espèces, Umanilion, Gadi et Zikou, trois umanimos, des êtres hybrides mi-humains mi-bêtes, se rencontrent et apprennent à survivre ensemble.

Personnages : 3

A partir de 6 ans



Les ogres pupuces

Guillaume LE TOUZE (Actes Sud, 2008)
THE C J 842 LET

En 1999, le docteur Sebastianovitch et son équipe découvraient le secret des ogres pupuces, des créatures rescapées de l'ère glaciaire. Aujourd'hui, c'est le grand jour, des ogres pupuces vont sortir de leur incubateur pour être adoptés par des enfants...

Personnages : 2F 2H

A partir de 6 ans



Alice et autres merveilles

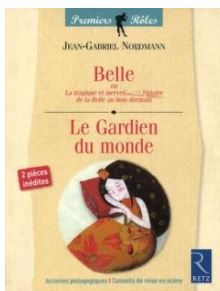
Fabrice MELQUIOT (L'Arche, 2007)

THE C J 842 MEL

J'aimerais une vie qui soit une merveille à elle toute seule. Tant qu'à faire : j'aimerais être une merveille. Exemple : une Chevrolet. Ou un joli garçon qui parle bien doucement. Ou une barque, filant sur l'eau, un dimanche de soleil, avec à son bord, moi et moi et moi encore, et puis toi mon vieux.

Personnages : 11

A partir de 9 ans



Belle

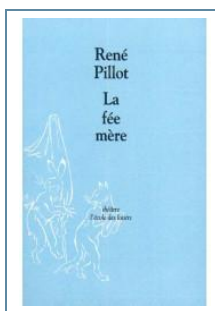
Jean-Gabriel NORDMANN (Retz, 2007)

THE C J 842 NOR

Cette adaptation de *La Belle au bois dormant* s'accompagne d'une scénographie adaptée à l'école et d'un supplément pédagogique qui vise la mise en place d'activités littéraires et l'approfondissement du contenu avant de répéter et de jouer.

Personnages : 16

A partir de 8 ans



La fée-mère

René PILLOT (L'école des loisirs, 1997)

THE C J 842 PIL

Un fée décide de partir à la découverte du monde et surtout de l'amour. Mais il est difficile de vivre des amours banales quand on est une fée. Difficile aussi d'éduquer "un petit monstre"...

Personnages : 3F 1H

A partir de 9 ans



Mon petit Poucet

José PLIYA (L'avant-scène théâtre, 2011)

THE C 842 PLI

Le petit Poucet est rentré de ses glorieuses aventures, puis, il a disparu. C'est son père, Guillaume le bûcheron, qui le prétend. Alors, avant de partir à sa recherche, il nous parle de son propre père, célèbre bûcheron, de sa femme, ancienne bûcheronne, de ses six fils, futurs bûcherons, et de son septième fils, le Pou, qui lui, ne sera jamais bûcheron...

Personnages : 1F 1H



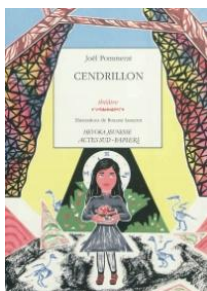
Monsieur, Blanchette et le loup

José PLIYA (L'avant-scène théâtre, 2011)

THE C 842 PLI

Monsieur est éleveur de chèvres. Tous les matins, il se rend compte qu'une nouvelle chèvre s'est échappée de sa ferme pour aller rejoindre le voisin, le Loup. Lorsque la dernière bête du troupeau disparaît, Monsieur décide de se consacrer à une unique chèvre, Blanchette, qu'il va chercher dans des contrées lointaines. Mais le Loup n'a pas dit son dernier mot...

Personnages : 1F 3H



Cendrillon

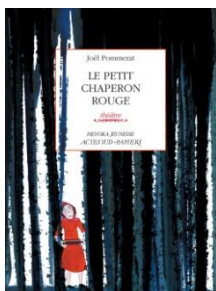
Joël POMMERAT (Actes Sud, 2012)

THE C J 842 POM

Une toute jeune fille comprend difficilement les derniers mots de sa mère mourante, mais n'ose lui faire répéter. A partir du deuil et de ce malentendu, l'auteur propose une nouvelle version du conte classique.

Personnages : 6F 6H

A partir de 9 ans



Le petit chaperon rouge

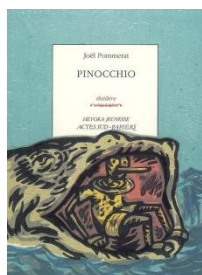
Joël POMMERAT (Actes Sud, 2005)

THE C J 842 POM

Une petite fille, qui s'ennuie beaucoup, se rend chez sa grand-mère pour lui apporter le flan qu'elle a réussi à faire. Mais en chemin, elle rencontre le loup. Pièce de théâtre mettant en scène le conte du Petit Chaperon rouge, suivie d'un appareil critique.

Personnages : 3F 1H

A partir de 9 ans



Pinocchio

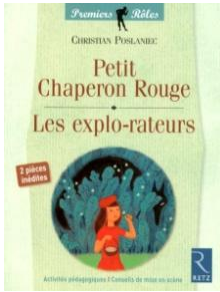
Joël POMMERAT (Actes Sud, 2008)

THE C J 842 POM

Un homme pauvre fabrique le pantin de bois Pinocchio, mais ce dernier s'enfuit. Son amour pour l'argent facile et l'oisiveté lui jouent des tours, son nez s'allonge à chacun de ses mensonges, et le pantin finit dans le ventre d'une baleine.

Personnages : 11

A partir de 6 ans



Petit chaperon rouge

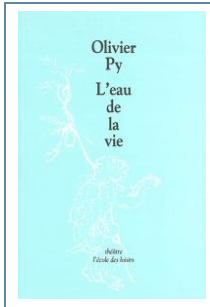
Christian POSLANIEC (Retz, 2007)

THE C J 842 POS

L'auteur transpose *Le petit chaperon rouge* en introduisant un dialogue entre le spectateur et Charles Perrault sur la fin du conte. La pièce s'accompagne d'une scénographie adaptée à l'école et d'un supplément pédagogique qui vise la mise en place d'activités littéraires et l'approfondissement du contenu avant de répéter et de jouer.

Personnages :

A partir de 8 ans



L'eau de la vie

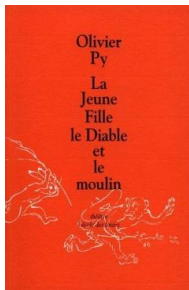
Olivier PY (L'école des loisirs, 1999)

THE C J 842 PY

Le Roi est très malade. Seule l'eau de la vie peut le sauver. Il a trois fils. L'Aîné et le Puîné partent tour à tour à la recherche du remède dans le seul espoir d'être les héritiers du royaume. Le Benjamin partira lui aussi dans le seul espoir de sauver son père. Mais que peut un cœur pur contre l'ambition, la ruse, le mensonge, la cruauté d'un monde désenchanté ?

Personnages : 1F 9H

A partir de 9 ans



La jeune fille, le diable et le moulin

Olivier PY (L'école des Loisirs, 1995)

THE C J 842 PY

Au cœur de la forêt vit une famille fort pauvre. Un jour, un homme propose au père bien fatigué de lui donner ce qui se trouve derrière son moulin, en échange d'une grosse somme d'argent. Sans trop réfléchir, celui-ci accepte, sans prendre garde que sa fille se trouve à cet endroit à ce moment précis...

Personnages : 1F 7H 2 enfants A partir de 9 ans



La vraie fiancée

Olivier PY (Actes Sud, 2008)

THE C J 842 PY

A l'arrivée de sa belle-mère et de la fille de celle-ci, la jeune fille est chassée de la maison. Dans la forêt, elle rencontre le prince. Un surprenant carrefour où Cendrillon croise Peau d'Ane.

Personnages : 2F 8H

A partir de 9 ans

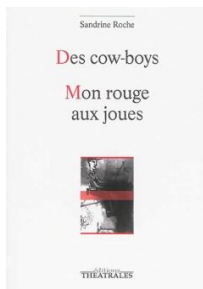


La barbe bleue

Jean-Michel RABEUX (L'avant-scène théâtre, 2010)
THE C J 842 RAB

La Barbe bleue, prince à tête de fauve, convoite pour ses septièmes noces la plus jeune fille de sa voisine. Peu après leur mariage, il part en voyage et confie à son épouse la clé de la bibliothèque, lui faisant jurer de ne jamais en ouvrir la porte. Mais sa curiosité sera la plus forte...

Personnages : 2F 1H **A partir de 8 ans**



Mon rouge aux joues

Sandrine ROCHE (Éditions Théâtrales, 2015)
THE C 842 ROC

Mon rouge aux joues donne la parole aux trois femmes du *Petit Chaperon Rouge*. En trois monologues croisés, l'enfant, la mère et la grand-mère évoquent les hontes, les peurs, les colères et les désirs transmis d'une génération à l'autre. Un texte sur l'héritage de la féminité, les relations mères-filles et la soif de liberté.

Personnages : 3F

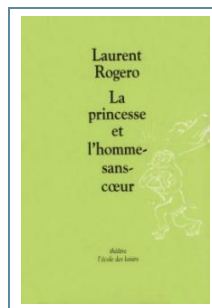


Ravie

Sandrine ROCHE (Éditions Théâtrales, 2014)
THE C J 842 ROC

Blanquette, la septième chèvre de Monsieur Seguin, se languit terriblement, enfermée dans l'enclos de son maître. Elle a soif de liberté. Elle veut voir la montagne. Elle veut voir le loup ! Il faut dire que le chœur des chèvres qui hante ses nuits pour lui dépeindre un loup séduisant et effrayant à la fois, un Seguin possessif, intraitable et froussard, rendent les pattes de la belle Blanquette incontrôlables.

Personnages : 9 **A partir de 10 ans**



La princesse et l'homme sans coeur

Laurent ROGERO (L'école des Loisirs, 2001)
THE C J 842 ROG

L'elfe est condamné à mourir de faim pour avoir poussé la sorcière dans un étang. Un chevalier le délivre. L'homme est triste et sous son armure, à la place du coeur se cache une tortue vivante. Que cherche-t-il ? La sorcière justement, et une princesse aussi. L'elfe promet de l'aider. Mais la sorcière a plus d'un tour dans son chaudron ? Elle envoie sur les traces un mercenaire pour les tuer.

Personnages : 10 **A partir de 9 ans**



Le livre de la jungle

Alexandra ROYAN (Les Cygnes, 2012)
THE C J 842 ROY

Inspirée des deux recueils de Rudyard Kipling *Le Livre de la jungle* et *Le second livre de la jungle*, l'adaptation est axée sur le personnage de Mowgli qui se construit malgré l'abandon de ses parents, malgré l'adversité, et qui à l'aube de sa vie d'Homme, va vers son humanité. Suivre les aventures de Mowgli nous invite à cette réflexion : Qu'est-ce qu'être humain

Personnages : 3F 4H **A partir de 9 ans**

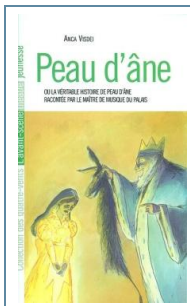


La Reine des neiges

Mortimer THORVALD (Les Cygnes, 2012)
THE C J 842 THO

Kay et Gerda, deux enfants liés par une amitié sans faille, sont victimes d'un maléfice du diable : il brise son miroir, qui a le pouvoir de changer le beau en laid. Kay en reçoit des éclats dans l'oeil et le coeur. Il commence alors à mépriser son entourage et se laisse emmener par la reine des neiges dans son palais. Affectée par la disparition de son amie, Gerda part sur ses traces.

Personnages : 3F 4H **A partir de 7 ans**



Peau d'âne

Anca VISDEI (L'avant-scène théâtre, 2002)
THE C J 842 VIS

Le roi de Bleu doit se remarier pour donner un héritier au trône. Seulement, la seule jeune fille qu'il accepte d'épouser est sa fille qui ressemble à sa défunte mère. La princesse de bleu, aidée du maître de musique du palais, refuse et fait son possible pour repousser l'échéance.

Personnages : 3F 5H **A partir de 13 ans**

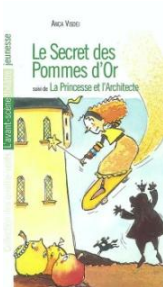


La princesse mariée au premier venu

Anca VISDEI (L'avant-scène théâtre, 2006)
THE C J 842 VIS

Dans leur royaume enchanté, le roi et la reine se lamentent car ils n'ont toujours pas d'enfant. Un jour, surgit une étrange mendiante, vieille et laide, qui leur prédit une naissance prochaine mais réclame en échange la première dent de lait du rejeton royal. Neuf mois plus tard naît la princesse Amandine de Courge von Potiron und Topinambour y Navet, parfaite en tous points...

Personnages : 4F 5H **A partir de 9 ans**



Le secret des pommes d'or

Anca VISDEI (L'avant-scène théâtre, 2003)

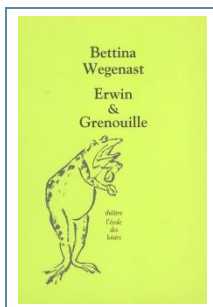
THE C J 842 VIS

Un Roi, vieux et bougon, mais soucieux de la vitalité de son entourage, ordonne à ses gens de manger des pommes. Mais le jeune Prince en a assez de tant de contraintes et sans crier gare jette par la fenêtre le «fruit défendu».

C'était sans prévoir que celui-ci tombe sur la tête d'une fée mal lunée...

Personnages : 6F 2H

A partir de 9 ans



Erwin & Grenouille

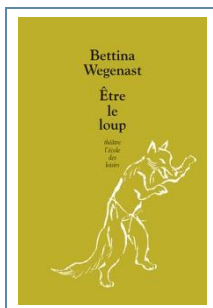
Bettina WEGENAST (L'école des loisirs, 2005)

THE C J 832 WEG

Erwin vit seul dans une grotte. Un matin, il rencontre Grenouille, qui l'amadoue avec son bavardage incessant puis s'inquiète de sa mine désastreuse. C'est qu'Erwin dort très mal ; il lui faudrait un bon lit. Grenouille en connaît un : une princesse dort dessus depuis 100 ans. Grenouille voudrait la réveiller d'un baiser, pour retrouver sa vraie nature de prince. Erwin décide de l'aider.

Personnages : 8

A partir de 8 ans



Être le loup

Bettina WEGENAST (L'école des loisirs, 2004)

THE C J 832 WEG

Dans le pré, les moutons se réjouissent et fêtent la mort du loup. Ce loup était un grand méchant loup : enfin, c'est ce qu'on suppose puisque personne ne l'a jamais vu. Comme le loup est mort, on lui cherche un successeur. Le mouton Kalle se présente ; il va falloir non plus jouer au loup mais être le loup, ce qui est bien plus difficile.

Personnages : 4

A partir de 9 ans

Consultez les autres documents
de la bibliothèque Oscar Wilde

[Le travail](#)

[L'homosexualité](#)

[La maladie](#)

[La guerre](#)

[Les migrations](#)

[Le théâtre dans le théâtre](#)

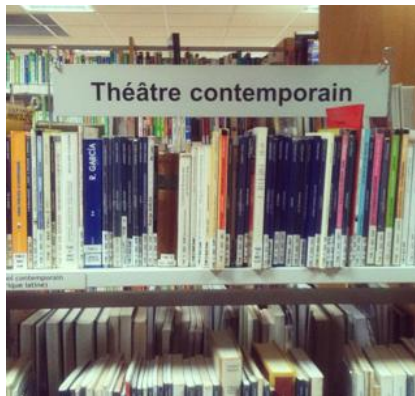
[A table](#)

[Portrait de famille](#)

[Les 50 incontournables théâtre jeunesse](#)

[Le fonds théâtre contemporain](#)

Les œuvres d'[Oscar Wilde](#) à la bibliothèque



Les reproductions des couvertures et les résumés sont imprimés
avec l'aimable autorisation de la base de données Electre

Couverture : « Dans le ventre du loup » de Marion Aubert
Illustrations de Riika Sormunen Editions Actes Sud, 2012

Se tenir informé des animations à la bibliothèque

Que faire à Paris ?

www.quefaire.paris.fr/bibliotheques

En Vue

le magazine des bibliothèques de la Ville de Paris

www.paris.fr/bibliotheques

la lettre d'information mensuelle

inscription sur [simple demande](#)

la bibliothèque Oscar Wilde est présente sur

facebook

et vous propose une page netvibes théâtre contemporain



netvibes

Horaires d'ouverture

mardi, jeudi, vendredi : 13h - 19h

mercredi, samedi : 10h - 13h et 14h - 18h

Et n'oubliez pas d'aller
sur le [portail des bibliothèques de prêt](#) pour retrouver
toutes les bibliographies et les actualités du réseau.

juin 2015

bibliothèque Oscar Wilde

12, rue du Télégraphe - Paris 20ème

bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr

☎ 01 43 66 84 26 - retrouvez-nous sur

facebook et **netvibes**

TOUTE L'INFO
au 3975* et
sur PARIS.FR

*Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe sauf tarif propre à votre opérateur