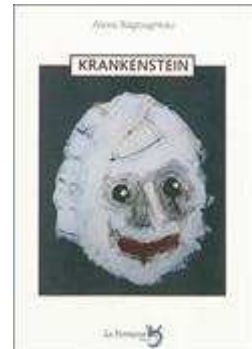


THE C J 842 RAG

## Krankenstein

Editions La Fontaine (Adolescents), 2010  
43 p.



*A partir de 13 ans.*

**Thèmes**      Famille  
                    Quête d'identité  
                    Différence

### Résumé

Victor Krankenstein a quitté sa famille pour entreprendre de brillantes études de médecine. Mais chaque nuit, au fond de son laboratoire, il se livre à de curieuses expériences. Un peu plus tard, dans une décharge, s'éveille une étrange créature... Krankenstein est une pièce qui trace le portrait d'une famille obsédée par la volonté de reproduire ses valeurs et de préserver son statut social.

### Personnages

7 (Les membres masculins de la famille Krankenstein peuvent être joués par un même acteur. De même, les rôles de Caroline, Elizabeth et Justine peuvent être incarnés par une unique comédienne.)

### Lieux

Un foyer familial, une décharge publique.

THE C J 842 REB

## Les trois jours de la queue du dragon

Actes Sud-Papiers,  
« Heyoka Jeunesse », 2000.  
39 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes** Dragon  
Jeux de mots  
Musique

### Résumé

Propose un conte naïf et musical, sur le rapport entre les dragons et les clarinettes, à la fois leçon des ténèbres et leçon de choses. Une partition réunissant des séquences organisées comme une sorte de cours complet de bêtise avec exercices ludiques de conjugaison impertinente, grammaire insolite, jeux inattendus, et de nombreuses illustrations...

### Personnages

Autant qu'on en souhaite (musiciens, dragons, etc.).

### Lieu

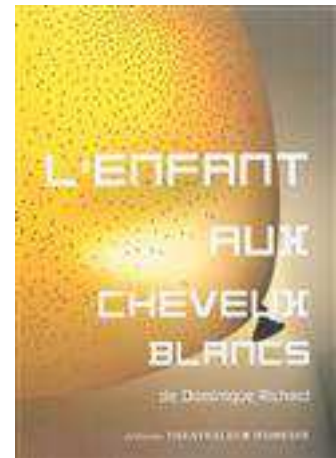
Non précisé.

RICHARD, Dominique

THE C J 842 RIC

## L'enfant aux cheveux blancs

Editions théâtrales Jeunesse, 2014.  
82 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes**      Adolescence  
                    Différence  
                    Grandir

### Résumé

Renouant avec les racines antiques du théâtre, *L'Enfant aux cheveux blancs* est une «tragédie enfantine» foisonnante. Dans une société hors du temps, entouré de sa famille, de ses amis, et de la communauté des jeunes et des adultes, un enfant découvre l'existence du mal, apprend à vivre avec les autres et à choisir ses désirs et son destin.

Dominique Richard décrit dans une langue poétique et inventive, alternant dialogues, monologues et formes chorales, la brutale disparition de l'univers de l'enfance, le voyage chaotique et exaltant vers un ailleurs. Centré sur cet âge de transit vers l'adolescence, ce texte est une célébration du théâtre comme le lieu de la réconciliation et de l'apprentissage.

### Personnages

18 et plus.

RICHARD, Dominique

THE C J 842 RIC

## Le garçon de passage

Editions théâtrales Jeunesse, 2009.  
79 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes**      Adolescence  
                    Amitié  
                    Amour  
                    Grandir

### Résumé

Ils sont trois. Non en fait quatre avec le grand, absent, celui qui a forgé la légende, inventé la langue et fixé les règles de vie sur Pallakch, leur île secrète.

Le temps d'une journée et d'une nuit d'été, le garçon et la fille emmènent le garçon de passage dans ce lieu mystérieux au milieu de l'eau. Mais pour avoir accès à ce repaire idyllique où les arbres ont des noms de sages, il faut réussir plusieurs épreuves initiatiques. Une fin d'été pour une fin d'enfance. De la perte d'innocence et du voyage sans retour au pays du sérieux et de l'imaginaire bridé.

Dominique Richard décrit avec pudeur et sensibilité ces âges transitoires, dans une forme théâtrale où dialogues et récits s'entremêlent.

### Personnages

2 hommes, 1 femme.

RICHARD, Dominique

THE C J 842 RIC

## Hubert au miroir

Editions théâtrales, 2008  
90 p.

*A partir de 10 ans.*

**Thèmes**      Absence d'un parent (mère)  
Adolescence  
Deuil  
Frère  
Image  
Père

### Résumé

Hubert, tel narcississe passe son temps à s'observer dans le miroir de la salle de bains. Il grandit, change et ne se reconnaît plus. Il doit faire le deuil de sa mère, tente de se réconcilier avec son père tout en assumant la rivalité fraternelle et accepte d'entrer dans l'adolescence grâce à l'aide d'un entraîneur de foot poète et d'un professeur fantaisiste. Hubert grandit en se confrontant au père et se construit une identité en traquant les boutons de sa puberté.

**Personnages**  
5 hommes.

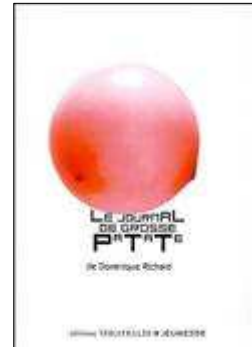


RICHARD, Dominique

THE C J 842 RIC

## Le journal de grosse patate

Editions Théâtrales Jeunesse, 2001  
64 p.



Dès 8 ans.

**Thèmes**      Amitié  
                    Ecole  
                    Homosexualité  
                    Obésité

### Résumé

Une petite fille est complexée par son surpoids. Les autres enfants la rejettent pour cela : ils l'appellent Grosse patate. Elle trouve moyen de contrecarrer cela, moralement, dans le rêve et, physiquement, en s'associant à un autre enfant, un garçon, rejeté car trop féminin. Leur union parfois houleuse fait leur force à la fois contre et avec les autres.

### Personnages

2

### Lieu

Aucun (le texte est un journal).

RICHARD, Dominique

THE C J 842 RIC

## Les cahiers de Rémi

Editions Théâtrales Jeunesse, 2012  
212 p.



Dès 10 ans.

**Thèmes**      Adolescence  
                      Amour  
                      Grandir

### Résumé

Grosse Patate, Rosemarie, Hubert... autant de personnages de la saga des âges transitoires de Dominique Richard. Rémi, le souffre-douleur, a grandi lui aussi. Ses différents cahiers (de classe, de renoncements, d'expériences...) confient son passage de ses onze ans à ses vingt ans : les préoccupations scolaires sont vite remplacées par la découverte de l'amour et par des revendications pleines de colère et d'espoir. Ses parents, ses amis, ses amours et des inconnus croisés gravitent autour de la planète Rémi, dans une danse émouvante à laquelle nous assistons avec plaisir.

### Personnages

16

### Lieu

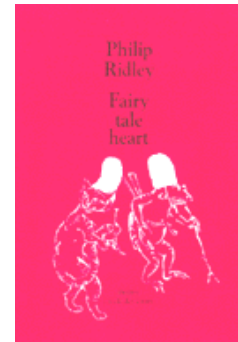
Non précisé.

RIDLEY, Philip

THE C J 822 RID

## Fairytaleheart

L'école des loisirs,  
Collection « théâtre », 2000  
107 p.



De 12 à 16 ans.

**Thèmes**      Amour  
                    Conte  
                    Différence

### Résumé

Un centre communautaire à l'abandon dans la banlieue. Sur la scène pourtant quelqu'un a construit un décor de conte de fée. C'est Gideon. Il se croit seul mais Kirsty entre. Elle est en tenue de fête. Dès qu'elle voit Gideon, elle se montre agressive. Tous les deux ont quinze ans et se reconnaissent sans s'être jamais rencontrés. Gideon a connu la misère, n'a pas de père et une mère complice qui a bercé sa vie de contes. Kirsty avait une mère adorée mais elle est morte et son père s'apprête à en épouser une autre. Elle ne le supporte pas. Pourtant Gideon l'aidera à traverser sa douleur, et en l'aidant, c'est la sienne qu'il métamorphose.

### Personnages

2

### Lieu

Un centre communautaire abandonné.



THE C J 842 ROC

## Vampire ? Vous avez dit « vampire » ?

Le temps apprivoisé ; 1995.  
96 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes** Animaux  
Conte  
Famille  
Jeu

### Résumé

Treize petites scènes, destinées à des acteurs enfants, qui racontent, de façon très humoristique, des histoires qui font appel à l'imaginaire ne serait-ce que par leurs personnages : vampire, animaux parlants (animaux de la jungle, grenouille, canard, chat, crabe, ...), etc. Un mélange entre le sketch, le conte et la poésie. Durée : entre 1 minute 30 et 40 minutes.

### Personnages

De 2 à 26.

### Lieux

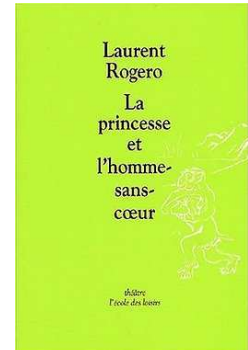
Banque, désert, route, jungle, plateau de télévision, bord de mer, mare, cabane, mer, forêt, hutte, etc.

ROGERO, Laurent

THE C J 842 ROG

## La princesse et l'homme-sans-cœur

L'Ecole des loisirs,  
Collection « Théâtre », 2001.  
78 p.



9-12 ans.

**Thèmes**      Amour  
                     Conte  
                     Sorcière

### Résumé

Un elfe a subi une malédiction : pour avoir jeté la sorcière dans un étang, celle-ci l'a condamné, l'enchaînant, à mourir de faim. Un jour, voyant un chevalier passer par là, l'elfe saisit l'occasion de se faire libérer. Ils concluent un marché. Si le chevalier le délivre, l'elfe doit, en retour, l'aider à trouver la sorcière car c'est elle qui retient captive la princesse que, jusqu'alors, aucun chevalier n'a réussi à retrouver. Leur alliance part mal étant donné que l'elfe, pleutre, ne pense qu'à poursuivre seul sa route. Mais, peu à peu, leurs destins se rejoignent plus directement et chacun trouve son salut au gré de dangereuses rencontres avec des ennemis tels qu'un mercenaire ou un dragon voleur de cœur.

### Personnages

10

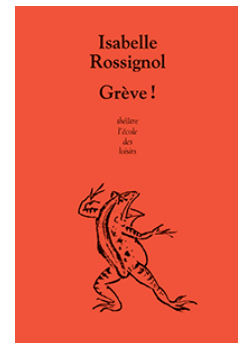
### Lieu

Non précisé.

THE C J 842 ROS

## Grève !

L'Ecole des loisirs,  
Collection « Théâtre », 2013.  
47 p.



9-12 ans.

**Thèmes**      Chômage  
                    Famille

### Résumé

Simon a une quarantaine d'années. À la suite d'un grand chagrin, il n'arrive plus à trouver la moindre énergie pour se lever, reprendre son travail ou en chercher un autre. Bref, il se laisse aller. C'est compter sans ses deux filles, Natacha et Pauline, bien décidées à le réveiller, à le secouer, à exiger qu'il s'occupe de lui et éventuellement d'elles. Pour cela, elles sont prêtes à employer les grands moyens. Une grève, par exemple, et un ultimatum.

### Personnages

3

### Lieu

Une cuisine.

THE C J 842 ROU

## Un enfant comme les autres

Actes Sud-Papiers,  
Heyoka Jeunesse », 2007.  
57 p.



*A partir de 8 ans.*

**Thèmes**      Hôpital  
                    Mère  
                    Mort  
                    Père  
                    Rêve

### Résumé

Un enfant que sa mère emmène dans un hôpital pendant qu'elle fait le ménage s'égaré dans une chambre et parle avec un homme. Tout de suite, l'enfant l'appelle papa et cet homme va lui parler de son enfance ou d'un départ proche. L'enfant lutte, refuse une mort imminente jusqu'à ce que sa mère le sorte de ses rêveries, lui dise que cet homme n'est pas son père et dévoile la vérité : son père est mort depuis longtemps. Cet enfant avec un père absent s'était créé un monde imaginaire pour combler le vide et on ne sait plus si cette rencontre a vraiment eu lieu ou si elle a été totalement imaginée. Peut-être que ses rêves au fond avaient une fonction : celle de le mener vers la voie de l'acceptation.

### Personnages

3

### Lieux

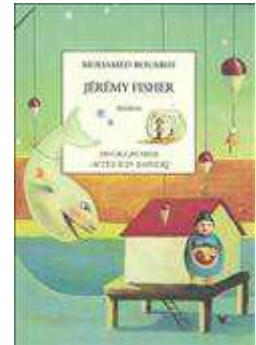
Une chambre d'hôpital et des lieux imaginaires.

ROUABHI, Mohamed

THE C J 842 ROU

## Jérémy Fisher

Actes Sud-Papiers,  
« Heyoka Jeunesse », 2002.  
39 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes**      Différence  
                    Métamorphose  
                    Poisson

### Résumé

La venue au monde d'un enfant mi-homme mi-poisson issu d'une famille de pêcheurs vient perturber la vie de ses parents qui sont confrontés à des choix cruciaux quant au devenir de leur fils.

### Personnages

5

### Lieux

Maison, hôpital, plage, etc.

THE C J 822 ROY

## Le livre de la jungle

D'après Rudyard Kipling,  
Ed. Les cygnes, 2012.  
52 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes**      Abandon  
                    Adoption  
                    Amitié  
                    Animaux  
                    Apprentissage

### Résumé

De l'animalité à l'humanité, le parcours initiatique du jeune Mowgli à travers une Inde fantasmée. Une adaptation fidèle à l'esprit de l'œuvre de Kipling.

Mowgli, « petit homme » abandonné dans la jungle alors qu'il n'est encore qu'un bébé, est adopté par le clan des loups de Seonee. L'environnement dans lequel il grandit est hostile à l'humain mais les expériences qu'il traverse le font devenir Homme. L'enfant-loup apprend ainsi à vivre dans cette nature qu'il découvre et grâce aux préceptes de l'ours Baloo, il survit. Protégé par Bagheera, entouré de ses parents-loups, du vautour Chil, des serpents Kaa et Capuchon blanc, menacé par Shere Khan, il fait l'apprentissage de la vie, de la mort et de l'amour. Inspirée des deux recueils de Rudyard Kipling, Le livre de la jungle et Le second livre de la jungle, l'adaptation est axée sur le personnage de Mowgli qui se construit malgré l'abandon de ses parents, malgré l'adversité, et qui à l'aube de sa vie d'Homme, va vers son humanité. Suivre les aventures de Mowgli nous invite à cette réflexion : Qu'est-ce qu'être humain ?

### Personnages

16

### Lieu

La jungle en Inde.