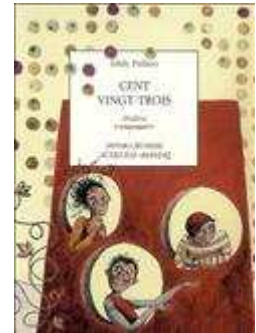


PALLARO, Eddy

THE C J 842 PAL

## Cent vingt-trois

Actes Sud-Papiers,  
« Heyoka jeunesse », 2008.  
77 p.



*Dès 8 ans.*

**Thèmes**      Amitié  
                    Psychologie

### Résumé

A la suite d'un événement exceptionnel, un, deux et trois se retrouvent dans un lieu inconnu. Ils ne savent plus qui ils sont et ne se reconnaissent pas. Deux voudrait toujours être pris dans les bras de un et de trois. Quand l'un s'en va, les autres réagissent à l'absence, chaque membre étant indispensable au trio. Et si deux trouve l'issue, attendra-t-il les deux autres ?

### Personnages

3 (garçons ou filles).

PALLARO, Eddy

THE C J 842 PAL

## Le rêve d'Anna

Actes Sud-Papiers,  
« Heyoka jeunesse », 2012.  
85 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes**      Rêve  
                    Père  
                    Chômage

### Résumé

Dans la réalité, Anna grandit seule avec son père, qui cherche du travail. Dans le rêve de la petite fille, il y a un cheval réconfortant et un taureau tourmenteur.

### Personnages

8

### Lieux

Chez Anna, dans l'entreprise.

THE C J 842 PAP

## Léonie et Noélie

L'école des loisirs,  
Collection « Théâtre », 2015.  
64 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes**      Gémellité

### Résumé

Deux soeurs jumelles, Léonie et Noélie, se retrouvent une nuit sur les toits d'une grande ville pour contempler à leurs pieds les feux orangés de l'incendie qu'elles ont déclenché. Léonie apprend les derniers mots d'un dictionnaire, Noélie joue au funambule. Aucune raison d'avoir peur. Elles sont fortes, elles sont deux, elles sont une. Combien de temps encore ?

### Personnages

8 et +

### Lieu

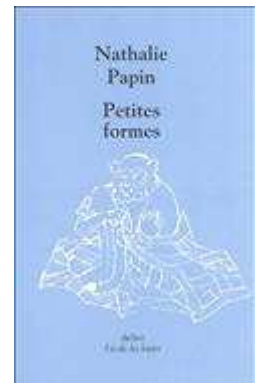
Les toits d'une grande ville.

THE C J 842 PAP

## Petites formes

Contient : *L'habitant de l'escalier* et *Le partage*

L'Ecole des loisirs,  
Collection « Théâtre », 2005.  
56 p.



A partir de 9 ans.

### *L'habitant de l'escalier*

Thèmes Secret

#### Résumé

Une jeune fille tente de découvrir ce qu'il y a de caché derrière les choses. Interrogeant le secret, elle se découvre elle-même.

#### Personnages

2

#### Lieu

Escalier

### *Le partage*

Thèmes Malheur

#### Résumé

Un professeur raconte un petit peu de sa vie qui, selon lui, n'est faite que d'une seule chose, le désastre. Les autres pourront-ils comprendre cela ?

#### Personnages

1 + le public qui fait les élèves.

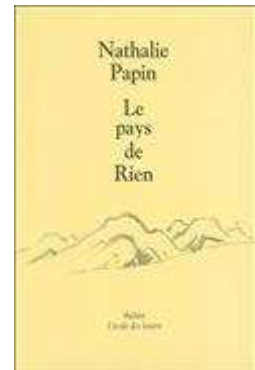
#### Lieu

Salle de classe, amphithéâtre, salle de conférence.

THE C J 842 PAP

## Le pays de Rien

L'école des loisirs,  
Collection « Théâtre », 2002.  
47 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes**      Politique  
                     Racisme

### Résumé

Dans son royaume, le roi de Rien veut qu'il n'y ait rien. Il ne veut rien ni personne si ce n'est sa fille, son héritière, et lui dans ce pays. Mais sa fille, initiée au contraire du rien par un jeune garçon, aspire bien vite à autre chose qu'au rien.

### Personnages

4

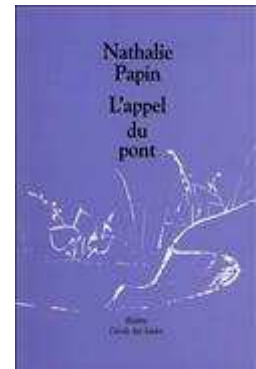
### Lieu

Pays imaginaire, le royaume de Rien.

THE C J 842 PAP

## L'appel du pont

L'Ecole des loisirs,  
Collection « Théâtre », 2000.  
44 p.



*A partir de 13 ans.*

**Thèmes**      Amour  
                    Guerre

### Résumé

Deux amoureux de quatorze ans cherchent à se rejoindre au milieu d'un pont qui sépare deux contrées en guerre. Les soldats montent la garde de chaque côté du pont.

### Personnages

6

### Lieu

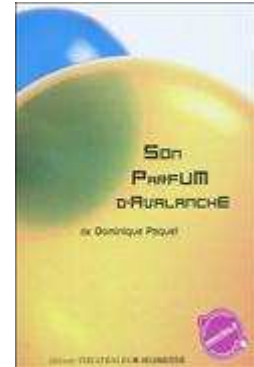
Non précisé.

PAQUET, Dominique

THE C J 842 PAQ

## Son parfum d'avalanche

Editions Théâtrales Jeunesse, 2003.  
64 p.



*A partir de 5 ans.*

**Thèmes**      Hôpital  
                    Maladie  
                    Quête d'identité  
                    Peur

### Résumé

Deux enfants vivant dans une bulle/couveuse communiquent à travers les parois de verre et découvrent ensemble ce que cela signifie de vivre : jouer, avoir une famille, aimer quelqu'un, etc. Ils s'interrogent toujours, surtout depuis qu'est venue les rejoindre une petite fille. Un conte philosophique s'adressant à tous et plongeant le lecteur dans un univers mi-réel, mi-fantastique.

### Personnages

6

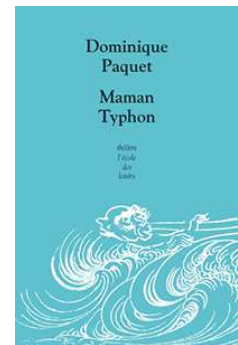
### Lieu

Un hôpital dans les Alpes.

THE C J 842 PAQ

## Maman Typhon

Editions L'école des loisirs, 2014.  
47 p.



*A partir de 8 ans.*

**Thèmes**      Famille  
                    Magie  
                    Mère

### Résumé

Talma vit avec sa fille, Camille, au bord de la mer. Le père, lui, sillonne les océans. Quand Talma rentre le soir, épuisée, elle ne prend guère le temps de s'occuper de sa fille, expédie le repas, s'énerve contre elle. Cela ne plaît pas du tout à Camille, qui aime grimper sur les armoires pour observer le monde, s'inventer des histoires, parler à sa grenouille, surveiller ses plantations, commander aux éléments. Mais ce qu'elle aimerait par-dessus tout, c'est réussir à calmer sa mère, plus indomptable que les plus fortes tempêtes. Y parviendra-t-elle ?

### Personnages

2

### Lieu

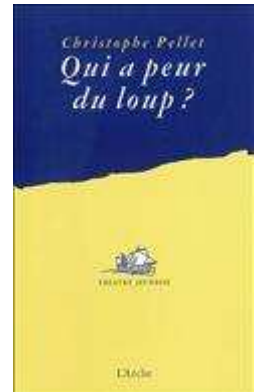
Une maison au bord de la mer.



THE C J 842 PEL

## Qui a peur du loup ?

L'Arche (Théâtre jeunesse), 2010.  
72 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes**      Abandon  
                     Imaginaire  
                     Enfance  
                     Guerre

### Résumé

Dans un pays qui sort à peine de la guerre, le petit Dimitri vit seul, non loin d'une forêt infestée de loups. Il attend le retour de sa mère partie gagner sa vie en France.

### Personnages

6

### Lieu

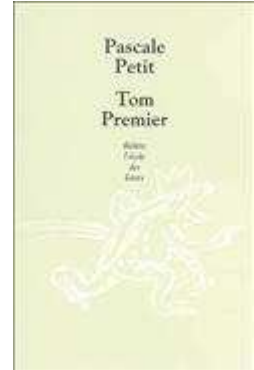
La maison de Dimitri, la forêt, un no man's land, la cour de récréation de l'école, un jardin en France

PETIT, Pascale

THE C J 842 PET

## Tom premier

L'Ecole des loisirs,  
Collection « Théâtre », 2005.  
70 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes**      Humour  
                    Invention  
                    Princes/princesses

### Résumé

Le roi Tom Premier est un inventeur fou. A force de se lancer dans des projets délurés, il arrive un temps où il n'a plus rien à inventer. Son royaume s'en ressent bouleversé. Plus rien ne va. Le ciel est tombé sur la Terre.

### Personnages

14 et +.

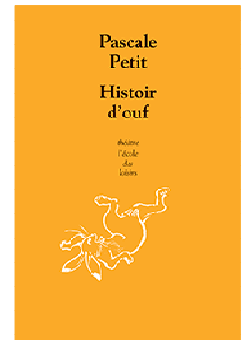
### Lieux

Royaume, château.

THE C J 842 PET

## Histoïr d'ouf

L'Ecole des loisirs,  
Collection « Théâtre », 2013.  
46 p.



*A partir de 12 ans.*

**Thèmes**      Jeux de langage

### Résumé

Un certain Georges Perec a eu l'idée un jour d'écrire un livre en faisant disparaître une voyelle. Pascale Petit a réitéré l'exploit dans *La tortilla du ciboulot*, deuxième opus de *Made in OuLiPo*. Cette *Histoïr d'ouf*, conférence aussi surprenante que désopilante, invente une façon radicale de pratiquer cet art de la disparition, tout en posant une question : quelles sont les origines de l'apparition de la vie ? Qui est apparu le premier ? L'œuf ou la poule ? Et pour répondre à cette vieille question, il fallait une langue nouvelle.

### Personnages

1 à 100.

### Lieux

Non précisé.

THE C J 842 PET

## Made in OuLiPo

L'Ecole des loisirs,  
Collection « Théâtre », 2013.  
43 p.



*A partir de 8 ans.*

**Thèmes**      Langage

### Résumé

L'OuLiPo ? Qu'est-ce que c'est ? Un groupe de gens farfelus qui ont décidé que la littérature était un jeu. Ils ont donc forcément inventé des règles. Pascale Petit en propose deux : écrire des milliers d'histoires possibles en jouant sur la première syllabe d'un mot ; inventer un texte, une recette par exemple, en supprimant un ingrédient.

Cela donne deux pièces, *Le Popopo et le Dédé* et *La tortilla du ciboulot*, à lire, à dire, à jouer, tout seul, à deux, à trois... à cent trois... à trois cents...

### Personnages

1 à 100.

### Lieu

Non précisé.

**THE C J 842 PIE**

**Sara**

Editions Théâtrales Jeunesse, 2013.  
89 p.



*A partir de 8 ans.*

**Thèmes**      Deuil/Mort  
                    Enfance  
                    Entraide

**Résumé**

Dans l'Angleterre victorienne, Sara est placée par son père, riche homme d'affaires vivant aux Indes, dans un pensionnat londonien. Sara est très attentive aux autres, au-delà de leur classe sociale. À la mort de son père, l'orpheline devient pauvre, mais ne change en rien son attitude : quand on a bon cœur, c'est pour la vie.

**Personnages**

8 + 4 voix

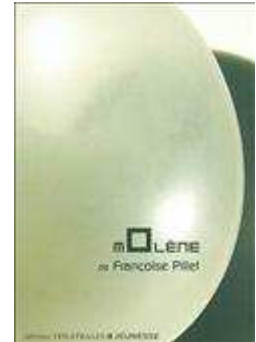
**Lieux**

Une chambre luxueuse, une salle de classe, une cuisine, un bureau de directrice.

THE C J 842 PIL

## Molène

Editions Théâtrales Jeunesse, 2004.  
64 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes**      Adolescence  
                    Famille

### Résumé

Une jeune adolescente se sent prédestinée à la solitude du fait de son prénom, Molène, une île bretonne. Elle devient peu à peu l'égale d'une île, aux yeux inquiets de ses proches. Son frère tente de l'aider.

### Personnages

3

### Lieux

Dans une maison, cuisine, couloir.

PILLOT, René

THE C J 842 PIL

# L'enfant de l'étoile

suiwi de **Plumes d'amour**

Editions La Fontaine, 1997.

72 p.



A partir de 5 ans.

## *L'enfant de l'étoile*

Thèmes      Repentir  
                 Conte

### Résumé

Deux bûcherons découvrent dans la forêt un enfant. L'un des deux décide de l'adopter. Plus il grandit, plus le jeune garçon d'une beauté sans égale devient odieux et méprisant au point de renier ceux qui l'ont adopté et même sa propre mère qui, devenue mendicante, le cherche. Il devient laid à cause de son ignominie. Pour racheter sa conduite et sa beauté, il est soumis à plusieurs épreuves qui, au final, voient son couronnement.

### Personnages

29 et +.

### Lieux

Forêt, ville maisons, etc.

## *Plumes d'amour*

Thèmes      Oiseaux  
                 Amour  
                 Ecole

### Résumé

L'Oiseau-Siffleur est amoureux de la Oiseau-Rire. Il n'ose le lui dire, malgré les bons conseils de son ami Arbre. Il doit faire face à la concurrence de l'Oiseau-Costaud qui convoite lui aussi la Oiseau-Rire. Une gentille lutte s'engage entre les deux prétendants.

### Personnages

7

### Lieux

Dans une forêt, arbre-maison, arbre-école, etc.

PILLOT, René

THE C J an 842 PIL

## Bleu d'écaïlles

Editions La Fontaine, 1990.  
47 p.



*A partir de 10 ans.*

**Thèmes** Animaux  
Ecologie  
Humour

### Résumé

Un jour, les poissons quittèrent les rivières, devenues trop sales, pour se cacher dans les salles de bains. Madame Plouf Eugénie fut la première à connaître cet événement, suivie de Petit Marcel, son fils préféré, et de Jojo. De cette incursion du peuple des eaux dans le quotidien naît un conte fantastique où les Plouf, héros malgré eux, deviennent porteurs d'une poésie baroque et d'un pathétisme qui nous touche, à l'image des grands comiques du cinéma, en décalage constant avec les catastrophes qu'ils engendrent.

### Personnages

3

### Lieux

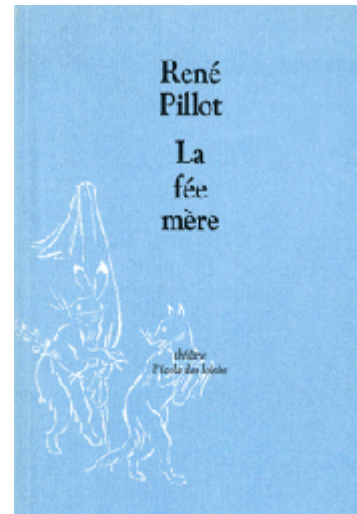
Une salle de bain et une cuisine.



THE C J 842 PIL

## La fée mère

L'école des loisirs  
« Théâtre », 1997  
128 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes** Conte  
Personnage de conte : fée  
Maternité

### Résumé

La Fée s'ennuie, elle en a assez, elle veut être amoureuse, elle veut connaître le monde, elle veut un enfant. C'est ce qu'elle annonce à sa servante qui la raisonne : une fée ne peut pas avoir d'enfant.

La Fée n'écoute pas. Elle s'en va... et elle revient, très joyeuse. Pas pour longtemps.

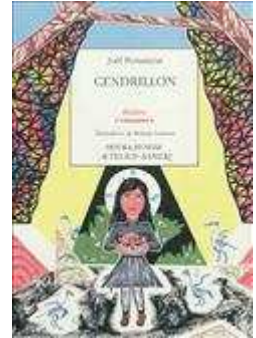
### Personnages

4

THE C J 842 POM

## Cendrillon

Actes Sud-Papiers,  
« Heyoka jeunesse », 2012.  
135 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes** Conte  
Deuil / Mort

### Résumé

Une toute jeune fille comprend difficilement les derniers mots de sa mère mourante, mais n'ose les lui faire répéter. Pourtant voilà Sandra-Cendrillon liée à cette phrase : "Tant que tu penseras à moi tout le temps, sans jamais m'oublier plus de cinq minutes, je ne mourrai pas tout à fait."

Joël Pommerat part du deuil et de ce malentendu pour éclairer le conte d'une nouvelle lumière.

### Personnages

13

### Lieux

La chambre à coucher de la mère, une maison en verre, le palais.

POMMERAT, Joël

THE C J 842 POM

## Pinocchio

Actes Sud-Papiers,  
« Heyoka jeunesse », 2008.  
87 p.



*Dès 6 ans.*

**Thèmes**      Adolescence  
                    Education  
                    Liberté  
                    Pauvreté  
                    Père

### Résumé

Au travers de cette adaptation de Collodi : un homme qui décide de faire un pantin avec un bout de bois qu'une fée transforme en petit garçon quand il est sage ; Joël Pommerat donne des mots d'aujourd'hui à la paternité, à la pauvreté, à la liberté et aux révoltes de l'adolescence, qui ici sont résolues par une fée et sur le chemin finissent par retrouver le père.

### Personnages

11 hommes, 1 femme.

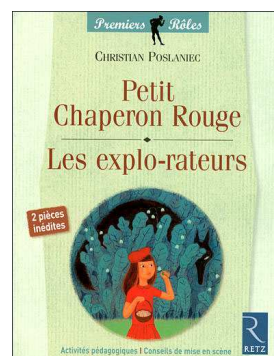
POSLANIEC, Christian

THE C J 842 POS

# Petit Chaperon rouge

suiwi de **Les explo-rateurs**

Retz,  
« Premiers rôles », 2007.  
136 p.



Pouvant être joué par des enfants à partir de 9 ans.

## *Petit chaperon rouge*

Thèmes Dévoration  
Loup

### Résumé

Christian Poslaniec a choisi de transposer le petit chaperon rouge en introduisant un dialogue entre le spectateur et Charles Perrault sur la fin du conte et propose également une pièce originale : Les explo-rateurs, afin qu'elles soient jouées par des enfants dans le cadre scolaire. Chaque pièce s'accompagne d'une scénographie adaptée à l'école et d'un supplément pédagogique qui vise la mise en place d'activités littéraires et l'approfondissement du contenu avant de répéter et de jouer.

### Personnages

3 filles, 10 garçons.

## *Les explo-rateurs*

Thèmes voyage

### Résumé

L'exploration est décidée par un groupe d'enfants qui quittent en cachette leur classe de neige située à Morzine pour rejoindre la Guyane. A l'occasion de la visite d'un tri postal, ils se glissent dans des boîtes en carton à l'intérieur desquelles ils voyageront. A leurs yeux, la Guyane est un lieu inconnu qui concentre à la fois des bêtes sauvages, des Indiens et la fusée Ariane. Il s'en suit une série de quiproquos.

### Personnages

6 garçons, 7 filles.

### Lieux

En miroir : Morzine (Haute Savoie) ; Cayenne (Guyane).

Bibliothèque Oscar Wilde 12, rue du Télégraphe 75020 Paris

PREVERT, Jacques

THE C J 842 PRE

## Le beau langage

Folio Junior,  
Collection « Théâtre », 2000.  
124 p.



*A partir de 8 ans.*

**Thèmes**      Jeux de mots

### Résumé

Dix saynètes pleines d'humour, aux styles très variés ; constituent ce cahier. Les six premières, très courtes, jouent sur les mots et le langage, les quatre autres, plus longues, évoquent diverses histoires toujours entre humour caustique et ironie. A la fin du cahier se trouve un petit carnet qui donne des indications et des conseils pour la mise en scène de ces courtes pièces.

### Personnages

De 2 à 8.

### Lieux

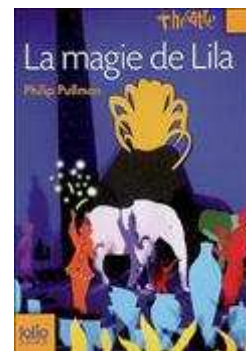
Ecole, café, train, maison isolée dans la montagne, vieux château, etc.

PULLMAN, Philip

THE C J 842 PUL

## La magie de Lila

Gallimard jeunesse, 2007.  
133p + carnet de mise en scène par Charlotte Escamez.



*A partir de 6 ans.*

**Thèmes**      Famille  
                    Magie  
                    Rêve  
                    Théâtre  
                    Voyage

### Résumé

Lila veut devenir fabricante de feux d'artifice contre la volonté de son père. La fable se déroule dans un pays d'Orient, un pays où les animaux peuvent parler, où les dieux et les déesses aident les hommes ou les condamnent, où le roi règne selon son bon plaisir et où les hommes doivent être courageux et malins s'ils veulent vivre en paix. Comme une fleur, Lila va éclore, elle travaille, traverse des épreuves, elle est prise de doute mais aussi pleine de volonté. Elle présente un spectacle au roi, le but étant pour elle de se montrer la meilleure possible pour sauver son père. Comme toute comédienne, elle joue avec détermination comme s'il s'en allait de sa propre vie.

### Personnages

20 garçons, 2 filles (certains rôles peuvent être joués par la même personne ou par des filles.)

### Lieux

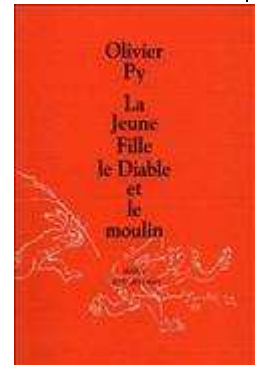
Variés en intérieur : l'atelier de Lalehand, la caverne, la prison, le palais et en extérieur : le mont Mérapi, la jungle, le marché, le lac d'Emeraude.

PY, Olivier

THE C J 842 PY

## La Jeune Fille, le Diable et le moulin

L'Ecole des loisirs,  
Collection « Théâtre », 1995.  
62 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes**      Amour  
                     Conte  
                     Diable  
                     Moyen âge  
                     Pauvreté

### Résumé

Le diable vient un jour rencontrer un père de famille. Pour gagner la fortune promise, il se voit contraint de donner au diable sa fille. Celle-ci refuse de se livrer à lui. Elle voit ses mains coupées. Cela n'empêche pas, protégé par son ange gardien, de faire la connaissance d'un prince avec lequel elle se marie et a un fils. Le prince parti en guerre, le diable réapparaît pour jouer les troubles dans leur belle union.

### Personnages

10

### Lieux

Forêt, moulin, château.

PY, Olivier

THE C J 842 PY

## La vraie fiancée

Actes Sud,  
« Heyoka jeunesse », « Actes Sud-Papiers », 2009.  
71 p.



*A partir de 6 ans.*

**Thèmes** Conte  
Personnage de conte : Cendrillon  
Personnage de conte : Peau d'âne  
Théâtre

### Résumé

A l'arrivée de sa belle-mère et de la fille de celle-ci, la jeune fille est chassée de la maison. Dans la forêt, elle rencontre le prince. Tous deux se jurent l'amour éternel. Mais la jeune fille apprend plus tard qu'il doit épouser sa nouvelle petite soeur !

Un surprenant carrefour où Cendrillon croise Peau d'Ane.

### Personnages

10

### Lieux

Jardin, forêt, palais.