

THE C J 842 LAC

## Moi et ma bouche

Actes Sud-papiers,  
« Heyoka Jeunesse », 2008.  
49 p.



*Dès 12 ans.*

**Thèmes** Coma  
Inconscient

### Résumé

Pauline, tombée dans le coma à la suite d'un accident, est plongée au cœur d'intenses et étonnantes discussions entre son cerveau, son inconscient et ses organes. Tous ses sens sont en alerte. Pauline se souvient, rêve et cauchemarde jusqu'au réveil tant attendu où elle chante avec Madonna.

### Personnages

8 femmes, 5 hommes.

### Lieu

Une chambre d'hôpital.

LEAUTIER, Gilbert

THE C J 842 LEA

## Le lutin aux rubans

Actes Sud-Papiers, 1987.  
35 p.

9-12 ans.

**Thèmes**      Ecriture  
                    Nuit  
                    Personnages de conte

### Résumé

Un écrivain, confronté à l'angoisse de la page blanche, voit un lutin apparaître sur sa feuille, gommant le vide. Avec l'aide de son amie la dessinatrice, il apprend à connaître ce nouvel arrivant qui, d'une part, leur fait découvrir leur amour et qui, surtout, d'autre part, leur révèle que la nuit, le vide, peuvent s'avérer bien plus riches que ce qui, à première vue, contient tout, c'est-à-dire le jour, la lumière.

### Personnages

4

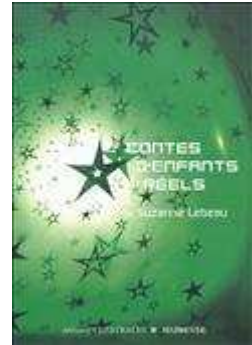
### Lieu

Non précisé.

THE C J 842 LEB

## Contes d'enfants réels

Editions théâtrales, 2009.  
101 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes**      Amour  
                    Education  
                    Grandir  
                    Parents

Cinq contes pour aider les enfants à grandir et à s'émanciper de l'emprise parfois lourde de leurs parents.

Ce processus présent dans les contes de fée est rendu plus perceptible dans le réel dans cette transcription théâtrale, directement compréhensible pour les enfants (et les adultes) qui veulent grandir. Les personnages semblent issus de contes mais leurs moyens pour le devenir sont eux bien réels. Les dialogues sont courts, incisifs. Les femmes ont parfois des voix d'hommes et les adultes des voix d'enfants pour mieux se comprendre, se parler et aimer.

### ***Le Monstre***

Un petit garçon est un monstre pour ses parents, il dit toujours non mais il galope, il galope... rien ne l'empêche de grandir et un jour il est grand : il tombe amoureux un 14 février et devient un prince charmant. Ce sont ses parents ou le couple lui-même qui décrivent son ascension. Les dialogues sont haletants au rythme du galop.

### ***Le goûter***

Papa lit. Julie veut jouer avec lui mais papa veut la paix. Elle lui glisse des jujubes dans la bouche puis une chenille qu'il croque sans s'en rendre compte tout absorbé qu'il est par sa lecture...

### ***Le téléphone***

Maman attend que le téléphone sonne et quand il sonne enfin, c'est sa sœur qui lui annonce avec une voix d'homme que son père est mort. Une petite fille avec une voix d'homme dit qu'il est mort « d'un infarctus dans son jardin en pelletant du fumier pour que les framboisiers donnent encore plus de framboises cet été ».

### ***Les chapeaux de Camomille ou histoire à se mettre sur la tête***

Les parents de Camomille veulent à tout prix mettre des chapeaux sur la tête de leur bébé. Mais passent les saisons et Camille s'émancipe... sans chapeau.

### ***L'enfant blond qui ne voulait pas jouer du violon***

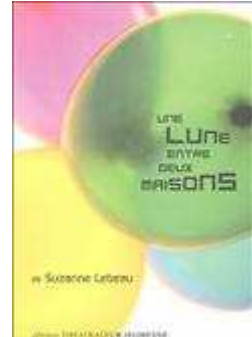
Les parents de l'enfant blond lui promettent un avenir grandiose, il sera musicien. Mais l'enfant blond préfère jouer à celui qui pisse le plus loin.

LEBEAU, Suzanne

THE C J 842 LEB

## Une lune entre deux maisons

Editions théâtrales Jeunesse, 2006.  
67 p.



Dès 3 ans.

**Thèmes**      Amitié  
                     Peurs enfantines  
                     Temps

### Résumé

Plume et Taciturne, assis devant leurs deux maisons, racontent leur rencontre. Plume est ouvert, vif, un peu envahissant. Taciturne est plus secret, préférant s'exprimer par la musique. Comme les tout-petits, ils découvrent le temps, celui qui passe du jour à la nuit et qui transforme tout. Ils se découvrent l'un l'autre, dans leurs peurs les plus intimes. Des peurs existentielles qui prennent la forme du vent, des bruits inquiétants de la nuit, du loup qu'on ne sait pas apprivoiser. Ils découvrent enfin qu'ils sont deux pour jouer, pour la musique plus belle quand on peut la partager, pour la peur moins terrible quand on trouve les mots pour en parler. Un texte empreint de poésie qui guide les petits dans leur apprentissage du monde et des autres.

### Personnages

2 hommes ou 2 femmes.

### Lieux

Deux maisons qui s'emboîtent.

LEBEAU, Suzanne

THE C J 842 LEB

## L'Ogrelet

Editions Théâtrales Jeunesse, 2003.  
88 p.



*Dès 8 ans.*

**Thèmes** Absence d'un parent  
Différence  
Famille  
Personnages de conte

### Résumé

L'ogrelet a six ans. Il vit au fond des bois avec sa mère. Il est étonnement grand et fort pour son âge. C'est en allant à l'école qu'il découvre sa différence et, de fil en aiguille, l'histoire de son père qu'il n'a jamais connu. Son hérédité s'avère lourde : il est le fils d'un ogre qui a mangé les sept filles qu'il a eues. L'ogrelet doit apprendre à vivre avec cela et se battre pour vaincre cette malédiction.

### Personnages

2

### Lieux

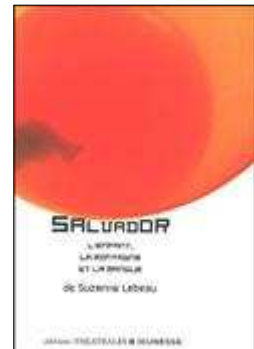
Maison dans la forêt, école du village, cabane de chasseurs.

LEBEAU, Suzanne

THE C J 842 LEB

## Salvador : la montagne, l'enfant et la mangue

Editions Théâtrales Jeunesse, 2002.  
64 p.



*Dès 8 ans.*

**Thèmes**      Famille  
                    Pauvreté  
                    Travail des enfants

### Résumé

Dans une famille latino-américaine très pauvre, la vie est un combat. Avec le temps, peu à peu la famille se dissémine mais l'on voit dans l'un de ses huit enfants, Salvador, le sauvé, bientôt le sauveur qui saura hisser la famille vers le haut.

### Personnages

11 + des figurants.

### Lieux

Pérou, dans la montagne, un village.

LEBEAU, Suzanne

THE C J 842 LEB

## Souliers de sable

Editions théâtrales (Jeunesse), 2011  
55 p.



*A partir de 4 ans*

**Thème** Monde  
Temps  
Peur

### Résumé

Elise et Léo vivent en vase clos dans l'univers que les adultes ont inventé pour eux, prisonniers de la peur de l'inconnu et d'un temps rigide. Jusqu'au jour où la porte de leur chambre restée béante pique leur curiosité et les invite à aller explorer ce dehors tant redouté.

### Personnages

2

### Lieux

Une chambre, le monde extérieur.

THE C J 842 LEB

## Gretel et Hansel

Editions théâtrales (Jeunesse), 2014  
70 p.



*A partir de 8 ans*

**Thème** Conte  
Enfance  
Famille

### Résumé

L'arrivée de Hansel, dans la vie de Gretel, en a bouleversé l'équilibre. Ce petit frère dérange tout. Lorsque leurs parents les abandonnent en forêt et qu'ils finissent chez la sorcière, la tentation est forte de le pousser dans le four avec leur geôlière et de s'en débarrasser à tout jamais...

### Personnages

2

### Lieux

Non précisé.



THE C J 842 LEB

## Du temps que les arbres parlaient

Editions théâtrales Jeunesse, 2009.  
82 p.



Dès 10 ans.

**Thèmes** Adolescence  
Amour  
Arbre  
Etre  
Famille  
Mort  
Naissance  
Solitude

### Résumé

« Je veux m'en aller, partir pour de bon, partir plus sentir partir plus être vu redevenir comme avant quand j'étais pas je veux m'effacer comme à la gomme à crayon me fondre comme le sucre dans le café plus être je veux mourir quoi ! »  
Ainsi se parle l'Enfant comptant ses pas sur le chemin. Mais dire ces mots- à douze ans- les murmurer seulement, en a-t-il le droit ? A qui se confier ? Personne n'écoute. Un arbre peut-être l'entendrait. Ce chêne, seul sur la plaine au milieu des blés ? Lui, oui ! Et s'il répondait ?

### Personnages

2

### Lieu

Une plaine

THE C J 842 LEB

## C'est toi qui dis, c'est toi qui l'es

(tome 2)

Editions Théâtrales Jeunesse, 2002.

80 p.



*Dès 8 ans.*

**Thèmes**      Famille  
                    Jeu

### Résumé

Cinq personnes jouent en famille. Le jeu consiste à imaginer des situations en continuant la phrase qui commence, dans un premier temps, par un « où ? » et, dans un deuxième temps par un « si ». La famille se révèle à elle-même, éparpillée entre plusieurs générations.

### Personnages

5

### Lieu

Non précisé.

THE C J 842 LEC

## Le parasol de Robinson

Editions L'école des loisirs, 2014.  
47 p.



*Dès 8 ans.*

**Thèmes**      Amitié  
                    Amour  
                    Planète Terre

### Résumé

Cela s'est passé un soir. Il y a eu des explosions, les étoiles ont filé à vive allure, et puis soudain, la nuit. Tylène et Jane se sont retrouvés sur un terrain de foot. Ils y ont rencontré Monsieur Frère qui vit tout seul, dans une cabane, et qui n'a pas l'air de s'inquiéter de ces étranges phénomènes. Il en a vu d'autres. Puisque c'est la fin du monde, autant faire connaissance. Et puis, qui sait si la fin du monde n'est pas le début d'un autre monde ?

### Personnages

3

### Lieu

Un terrain de foot, une cabane (cage du gardien), des gradins, une route.

LEFRANCOIS, Denis

**THE C J 842 LEF**

## **Pour la terre d'Ezra**

Les Cygnes, 2005.

54 p.

*A partir de 7 ans.*

**Thèmes**      Enfance  
                    Amour  
                    Sécheresse

### **Résumé**

Conte théâtral sur la famille. Ezra cherche en elle ce qui lui reste d'eau pour que revive sa terre. Houdé, son amoureux, la rassure et lui promet de l'eau de pluie. Il affronte le désert par amour pour Ezra.

### **Personnages**

7

### **Lieu**

Le désert.

THE C J 842 LEF

## Umanimos

Les Cygnes, 2009.

54 p.

*A partir de 7 ans.*

**Thèmes**      adoption  
Personnages fabuleux

### Résumé

Gadi, une umani-oiselle (mi-humaine, mi-oiselle) a laissé ses œufs sans surveillance et les retrouve cassés. Elle pense que c'est Umanilion (mi-humain, mi-lion) qui lui a cassés et elle part à sa recherche en compagnie de Zikou, un umanisinge (mi-humain, mi-singe). Zikou est à la recherche des larmes d'Umanilion qui pourraient guérir un ancêtre mourant. Cependant quand Gadi et Zikou rencontrent le féroce Umanilion, il est impossible de lui arracher une larme : Umanilion les a toutes épuisées car il est le dernier de son espèce, depuis, il est féroce et insensible. Gadi le piège dans un filet, cherchant à se venger du terrible Umanilion. Il lui apprend qu'il a sauvé un œuf et le restitue à Gadi, des larmes coulent et finalement Umanilion et Gadi vont élever l'œuf ensemble.

### Personnages

3 hommes, 1 femme.

### Lieu

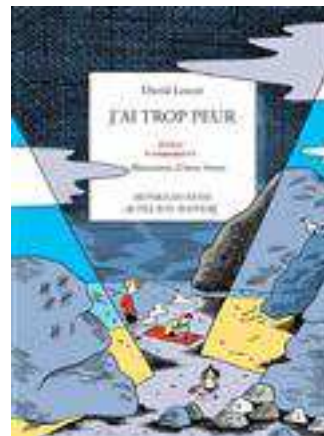
La jungle.

LESCOT, David

THE C J 842 LES

## J'ai trop peur

Actes Sud  
Heyoka jeunesse, Actes Sud-Papiers, 2014.  
38 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes**      Ecole

### Résumé

« J'ai dix ans et demi, je suis en CM2, après les grandes vacances, c'est la sixième. Et je sais, enfin j'ai entendu, enfin on m'a raconté, enfin j'imagine, enfin je me suis laissé dire, enfant tout le monde sait que... que c'est l'horreur.

La sixième.

L'horreur absolue. »

Pièce de théâtre sur l'appréhension des enfants à l'approche de la rentrée en classe de sixième.

### Personnages

3.

THE C J 842 LET

## Les ogres pupuces

Actes Sud-Papiers,  
« Heyoka Jeunesse », 2008.  
52 p.



*A partir de 5 ans.*

**Thèmes**      Personnages fabuleux (ogres)

### Résumé

Alors qu'en 1999, le monde se passionnait pour un mammouth congelé et médiatique, le professeur Sebastianovitch perçait le secret des ogres pupuces ! Pour devenir des animaux de bonne compagnie, ces créatures rescapées de l'ère glaciaire doivent impérativement être adoptées par des enfants. Aujourd'hui, c'est le grand jour !

### Personnages

2 hommes, 2 femmes, des ogres pupuces.

### Lieux

Un théâtre, plusieurs blocs d'un laboratoire, avec des images vidéo, un tunnel, un ring central.

THE C J 842 LET

## Les nuits de Léo

Actes Sud-Papiers,  
« Heyoka Jeunesse », 2002.  
47 p.

*Dès 7 ans.*

**Thèmes**      Absence d'un parent  
                    Famille  
                    Quête d'identité

### Résumé

Léo, un petit garçon de sept ans, vit seul avec sa mère depuis toujours. Souvent, la nuit, son sommeil est agité. Alors, il appelle Marcello, un personnage que lui seul voit. Un soir, Marcello reçoit fortuitement un baiser de la mère de Léo. Cela lui redonne vie, en chair et en os, parmi les humains. S'ensuit une simili vie de famille avec cet homme parfois confondu par Léo avec l'image d'un père.

### Personnages

3

### Lieu

Appartement.

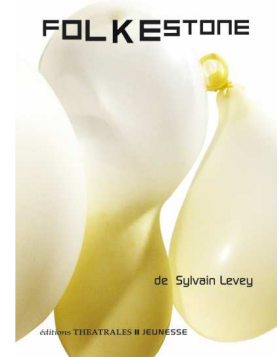


LEVEY, Sylvain

**THE C J 842 LEV**

## Folkestone

Editions théâtrales (Jeunesse), 2014  
80 p.



*A partir de 12 ans.*

**Thèmes**      Amour  
                    Adolescence

### Résumé

Deux jeunes garçons, Matia et Luca, gravitent dans la galaxie de Cloé, une jeune fille solaire et incandescente. Elle n'a pas froid aux yeux et compte bien explorer toutes les facettes de l'amour.

Car dans ce trio amoureux et amical qui n'est pas sans rappeler celui de Jules et Jim, la vie ne se joue qu'éperdument.

### Personnages

1 fille

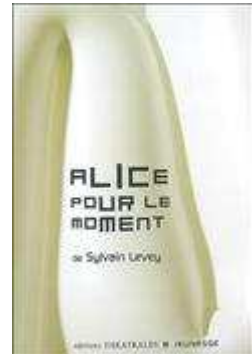
2 garçons

LEVEY, Sylvain

THE C J 842 LEV

## Alice pour le moment

Editions théâtrales (Jeunesse), 2008  
60 p.



*A partir de 10 ans.*

**Thèmes**      Adolescence  
                    Amitié  
                    Amour  
                    Exil  
                    Mère  
                    Père

### Résumé

Alice, 13 ans, d'origine chilienne est une solitaire heureuse et volontaire. Parfois, sa mère lui fait honte, quand elle l'appelle « ma chérie » devant tout le monde et il faut savoir s'adapter partout quand son père est saisonnier. Il faut faire fi des tracas en pêchant les petits bonheurs là où ils sont, dans une amitié fugace ou un amour naissant.

### Personnages

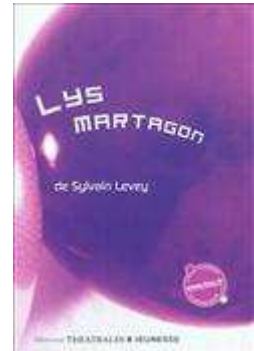
4 femmes, 10 hommes.

LEVEY, Sylvain

THE C J 842 LEV

## Lys Martagon

Editions théâtrales (Jeunesse), 2012  
85 p.



*A partir de 12 ans.*

**Thèmes**      Adolescence  
                    Amitié  
                    Mère

### Résumé

Après Léa (10 ans) dans *Ouasmok ?* et Alice (14 ans) dans *Alice pour le moment*, voici le nouveau personnage féminin de Sylvain Levey, Lys Martagon. C'est une rêveuse de 17 ans qui vit dans une cité « sensible », dans une ville entourée de montagnes. Grâce à son esprit poétique, elle évolue tout en légèreté dans cet univers a priori plombé. Car Lys voit au-delà des barres d'immeubles, par-delà l'horizon. Elle quitte progressivement l'adolescence pour devenir une femme émancipée et montre à Démétrio, ado désœuvré, qu'on peut élargir sa vie en explorant les cimes, les mots et les ailleurs. Sylvain Levey poursuit son exploration urbaine faite de rencontres. Sans doute inspirée par l'air des sommets, une dose de surnaturel surgit pour « réenchanter » le monde.

### Personnages

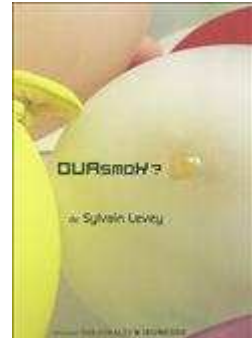
3 + 1 chœur.

LEVEY, Sylvain

THE C J 842 LEV

## Ouasmok ?

Editions Théâtrales Jeunesse, 2004.  
64 p.



7-9 ans.

**Thèmes**      Amour

### Résumé

Un garçon et une fille de douze ans jouent à la vie de couple, une vie de couple comme les enfants la voient, très stéréotypée (mariages, bébés, divorce).

### Personnages

3

### Lieux

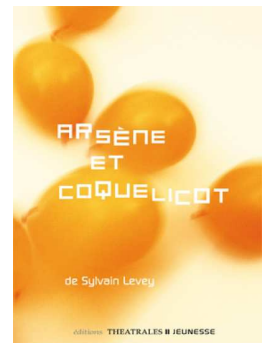
Centre Bretagne, une église.

LEVEY, Sylvain

THE C J 842 LEV

## Arsène et Coquelicot

Editions Théâtrales Jeunesse, 2013.  
45 p.



*A partir de 7 ans.*

**Thèmes**      Amour  
                    Mort  
                    Naissance  
                    Séparation  
                    Vieillesse

### Résumé

Pourquoi Arsène, le vieil oncle d'Hippolyte, a-t-il une fleur tatouée sur le bras ? Pourquoi Coquelicot, l'arrière-arrière-grand-mère de Mirabelle, a-t-elle eu un seul enfant ? C'est une grande et longue histoire.

Mirabelle et Hippolyte ont une dizaine d'années et ils se demandent d'où ils viennent. Au fil des rencontres et des conversations, ces deux jeunes détectives amoureux débroussaillent leurs arbres généalogiques et font ressurgir des souvenirs enfouis. Ils reconstituent ensemble l'histoire de deux amants séparés par la guerre.

### Personnages

4 (+3 chœurs)

### Lieu

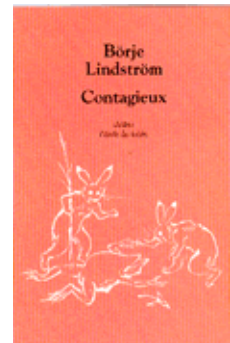
Non précisé.

LINDSTROM, Börje

THE C J 839.7 LIN

## Contagieux

L'école des loisirs  
Collection « théâtre », 2003.  
61 p.



*De 9 à 12 ans.*

**Thèmes**      Différence  
                    Exclusion  
                    Politique

### Résumé

C'est un pays qui n'a rien de particulier sauf que tous les habitants ont un long nez. Luc joue avec ses copains au ballon et ils se chamaillent à cause d'une montre perdue. L'un d'entre eux ramasse un tract qui les prévient de prendre garde à une dangereuse épidémie qui leur ferait perdre... leur nez ! Luc n'y croit pas. Il a tort. Il le perd et dès ce moment, tous l'excluent : ses voisins, ses amis et même ses parents. Comment pourra-t-il survivre ?

### Personnages

12

### Lieux

Une cour de récréation, une décharge publique, une rue, un toit.

THE C J 842 LIS

## C'est qui le monsieur ?

L'Ecole des loisirs,  
Collection « Théâtre », 1997.  
80 p.



9-12 ans.

**Thèmes**      Amitié  
                    Oiseaux  
                    Divorce

### Résumé

Hombeline est une petite fille qui a du mal à accepter le divorce de ses parents. Au jardin public, elle voit que sa maman, assise sur un banc, discute longuement avec un monsieur qu'elle, elle, n'a jamais vu. Elle ne peut se faire à l'idée que sa mère se remette en ménage avec un homme qui n'est pas son père. A l'aide de son ami Colombain, le pigeon des champs, et de Séraphin, le pigeon des villes, elle tente de réconcilier indirectement ses parents en rassemblant leur alliance. Mais elle finit par se rendre compte que la magie ne peut pas ressusciter l'amour.

### Personnages

6

### Lieux

Jardin public, air, maison et cave.

LOHUIZEN, Suzanne (van)

**THE C J 839.3 LOH**

## **Le garçon dans le bus**

Actes Sud-Papiers, 1995.

Traduit du néerlandais.

34 p.

*12-16 ans.*

**Thèmes**      Abandon  
                    Folie

### **Résumé**

Un homme invite dans son bus qui lui sert de maison des enfants pour leur raconter l'histoire de sa vie. Inéluctablement sa folie reprend le dessus. Il est hanté par son enfance malheureuse, il est hanté par le souvenir de sa mère tyrannique.

### **Personnages**

3 + des enfants qui constituent l'assistance.

### **Lieu**

Dans un bus.

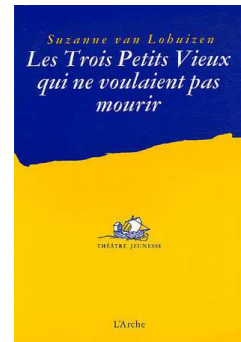


LOHUIZEN, Suzanne (van)

THE C J 839.3 LOH

# Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir

L'Arche, 2005.  
Traduit du néerlandais.  
68 p.



Dès 8 ans.

Thèmes      Deuil/mort  
                  Vieillesse

## Résumé

Un jour comme tous les jours. Ernest, Stanislas et Désiré se réveillent plutôt de bonne humeur, ils se chamaillent bien un peu mais pas plus que d'habitude. Arrive une lettre : « Aujourd'hui c'est le dernier jour. Votre vie est finie. »

Les trois petits vieux décident de faire comme si de rien n'était - pas de lettre, pas de mauvaise nouvelle. Et puis d'abord d'où vient-elle, qui est-ce qui décide, et pourquoi aujourd'hui ? C'est tout simplement impossible. Les trois amis n'ont « absolument pas le temps de mourir ».

## Personnages

3

## Lieu

Non précisé.

THE C 842 LOR

## Le héron et le cochon

La Fontaine Editions, 2009.  
39 p.



*Dès 6 ans.*

**Thèmes** Animaux (héron, cochon)  
Injustice  
Jalousie  
Noël

### Résumé

Un héron et un cochon mènent ensemble une vie harmonieuse. Eux que tout oppose se complètent en tout. Le soir de Noël, ils s'endorment au pied du sapin, dans l'attente du cadeau qui, comme chaque année, leur tombera du ciel.

Or voilà qu'au matin, le héron trouve auprès de lui un volumineux paquet et le cochon un colis minuscule. Livraison incomplète ? Erreur de distribution ? Doute, colère, impuissance, le sentiment d'injustice dresse bientôt entre les deux comparses les barrières de la propriété, du désespoir et de la haine.

Plus proche d'un En attendant Godot au pays des bêtes que des fables de la Fontaine, le héron et le cochon empruntent au théâtre musical sa légèreté épique, explore avec drôlerie les replis de l'envie. Au fait qu'y a-t-il dans ces paquets ?

### Personnages

2 hommes.

LUCATTINI, Tiziana

THE C J 852 LUC

## Les souliers rouges

L'Ecole des loisirs ;  
Collection « Théâtre », 1996.  
Traduit de l'italien.  
70 p.



12-16 ans.

**Thèmes**      Amitié  
                    Deuil  
                    Guerre

### Résumé

Deux adolescentes partent à la recherche des souliers rouges que portait toujours la mère de l'une d'elles du temps où elle vivait encore. C'est bien plus à la recherche d'elles-mêmes qu'elles partent. Un moment de douceur dans un monde corrompu par les meurtres crapuleux, les proxénètes et les dealers, sur fond de violence urbaine.

### Personnages

2

### Lieu

Route à la périphérie d'une grande ville, près de la campagne.