

THE C J 822 KEE

L'Apprenti

Editions théâtrales Jeunesse, 2008.
87 p.



Dès 10 ans.

Thèmes Amitié
 Paternité

Résumé

Julien n'est pas satisfait de la relation qu'il a avec son père. Il se cherche alors un « meilleur » papa qui l'aimera pour ce qu'il est. Il observe et étudie les habitudes des clients du café d'en face et choisit Pascal, l'amateur des mots croisés. Cet adulte inachevé et maladroit sera-t-il le bon ? En treize scènes, sur une année, d'un mois d'avril à l'autre, la pièce montre avec pudeur la quête du père. Pascal montre que ce n'est pas si simple d'endosser ce rôle et met Julien sur le chemin de la réconciliation avec son père.

Personnages

2 hommes.

Lieux

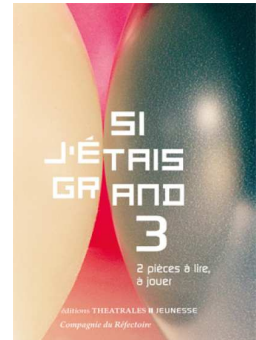
La terrasse d'un café, les différents lieux pourront être suggérés par des ombres projetées sur un écran situé derrière les acteurs : ombres des arbres dans le parc, l'ombre d'un vitrail pour l'église, d'une grille pour le collège. L'auteur suggère que l'image du plateau soit aussi simple que possible sans essayer de créer un environnement réaliste.

KEENE, Daniel
PIERRE, Sabryna

THE C J 842 SIJ

Si j'étais grand 3, 2 pièces à lire, à jouer

Editions théâtrales Jeunesse, 2014.
91 p.



Dès 10 ans.

La Promesse

Thèmes Enfance
 Rêve

Résumé

Dans *La Promesse*, enfants et adolescents d'un village se rejoignent au petit matin dans une grange isolée car ils ont décidé en secret de partir tous ensemble. Mais sauront-ils accomplir la promesse qu'ils se sont faite et se réapproprier l'avenir qu'ils se sont rêvé ?

Personnages
9

Lieu
Une vieille grange.

Ballerines

Thèmes Apprentissage
 Enfance
 Rêve

Résumé

Ballerines nous entraîne au cœur d'un internat pour apprentis danseurs. En pleine distribution de *L'Oiseau de feu*, les petites, les moyennes et les grandes ainsi que les garçons mènent l'enquête : Elena, l'une des favorites pour le rôle-titre, a disparu. Jalousies, rivalités, amitiés, amour agitent cette petite communauté où chacun apprend à surmonter ses déceptions.

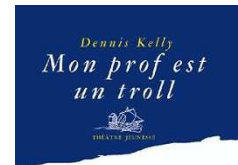
Personnages
12

KELLY, Dennis

THE C J 822 KEL

Mon prof est un troll

L'Arche, 2010.
82 p.



De 9 à 14 ans.

Thèmes Ecole
 Injustice
 Maltraitance

Résumé

Alice et Max sont turbulents. Pas une seule bêtise ne leur échappe pour faire tourner en bourrique leur institutrice. Elle finit par rendre les armes. Arrive alors un nouveau directeur : un troll. Il règne sans pitié sur l'école en forçant les élèves à travailler toute la journée dans une mine d'or. À la moindre incartade, les garnements sont dévorés par la créature. Alice et Max tentent de se rebiffer mais les adultes ne semblent pas prendre au sérieux leur détresse...

Personnages

3

Lieu

Non précisé.

THE C J 822 KEN

Allez, Ollie... A l'eau !

Actes Sud,
« Heyoka Jeunesse » « Actes Sud-Papiers », 2014.
55 p.



A partir de 9 ans.

Thèmes Peur
 Vieillesse
 Jeux olympiques : natation

Résumé

Mamie Olive, qui s'est fait mal à la hanche, doit passer quelque temps dans sa famille. Ollie, son arrière-petit-fils, n'est pas très enthousiaste : en plus de lui céder sa chambre, il doit l'accompagner à la piscine. Mamie Olive est une ancienne championne de natation, elle a même participé aux Jeux olympiques. Ollie, lui, ne sait pas nager, il a trop peur de l'eau.

Personnages

1 garçon, 1 vieille dame.

Lieu

Principalement une piscine.

KENNY, Mike

THE C J 822 KEN

La Nuit électrique

Actes Sud-Papiers,
« Heyoka Jeunesse », 2008.
83 p.



Dès 6 ans.

Thèmes Peur
 Fête foraine
 Rêve
 Mère
 Sœur
 Frère

Résumé

Lorsque leur mère part le soir travailler au café, Marie raconte des histoires à son petit frère pour « l'aider » à s'endormir. C'est un moment propice à l'explosion des peurs et des fantasmes. Une visite à la fête foraine ne fera qu'exacerber l'imagination des deux enfants.

Personnages

2 femmes, 1 garçon.

Lieux

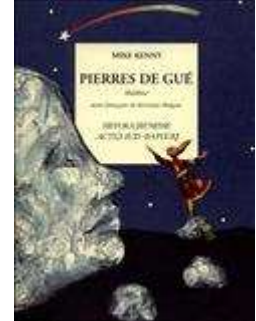
Une chambre à coucher, une fête foraine.

KENNY, Mike

THE C J 822 KEN

Pierres de gué

Actes Sud-Papiers,
« Heyoka Jeunesse », 2000.
Traduit de l'anglais.
63 p.



9-12 ans.

Thèmes Adolescence
 Instinct maternel
 Voyage

Résumé

Une jeune fille, fatiguée d'être toujours considérée comme une enfant dans son cocon familial, décide de partir de chez elle pour découvrir la vie. Ce voyage se fait sous l'œil bienveillant de sa mère qui, pour protéger son enfant, la suit, de loin, toujours, dans ses aventures.

Personnages

4

Lieux

Maison, campagne, rivière, plage.

KENNY, Mike

THE C J 822 KEN

Bouh !

Actes Sud-Papiers,
« Heyoka Jeunesse », 2012.
Traduit de l'anglais.
74 p.



9-14 ans.

Thèmes Différence
 Handicap

Résumé

Bouh, atteint d'une forme d'autisme, vit avec son frère Benny qui lui défend de quitter la maison. Un adolescent et sa petite sœur, intrigués par leur étrange voisin et pour tromper l'ennui des grandes vacances, décident d'aller frapper à sa porte. Leur curiosité est d'autant plus grande qu'une rumeur court dans le quartier depuis la disparition de la petite Kelly Spanner.

Personnages

4

Lieux

Un terrain de jeux, une maison, devant la maison.

KENNY, Mike

THE C J 822 KEN

Le jardinier

Actes Sud-Papiers,
« Heyoka Jeunesse », 2006.
Traduit de l'anglais.
50 p.



Dès 8 ans.

Thèmes Apprentissage
 Deuil/mort
 Famille
 Vieillesse

Résumé

Joe, un vieux monsieur, se souvient de son enfance passée dans le potager de l'Oncle Harry, jardinier. À chaque nouvelle saison, Harry perdait un peu plus la mémoire et les mots. Joe, lui, grandissait et apprenait peu à peu le métier de son grand-oncle. Quand un nouvel hiver annonça la disparition de ce dernier, Joe reprit le flambeau.

Personnages

2

Lieu

Un jardin.

THE C J 822 KEN

Sur la corde raide suivi de **L'enfant perdue**

Actes Sud-Papiers,
« Heyoka Jeunesse », 2004.
Traduit de l'anglais.
81 p.



A partir de 7 ans

Sur la corde raide

Thèmes Deuil/mort
 Famille

Résumé

Comme chaque année Esmé vient passer les vacances chez ses grands-parents, mais seul Papy Stan est là. Où est partie Mamie Queenie ? L'amour de Papy Stan aidera la petite fille à surmonter la perte de sa grand-mère.

Personnages

2

Lieu

Un quai de gare.

L'enfant perdue

Thèmes Apprentissage
 Père
 Peur

Résumé

Le Rétameur a perdu sa fille Prunelle en pleine forêt. Il traverse les saisons et les éléments à sa recherche. Il la retrouve chez les loups.

Personnages

12

Lieu

Une forêt.

KENNY, Mike
PIEMME, Jean-Marie
SERRES, Karin

THE C J 842 SIJ

Si j'étais grand : 3 pièces à lire, à jouer

Editions théâtrales (Jeunesse), 2010
117 p.



A partir de 9 ans.

L'Oubliance

Thèmes Enfance
 Vieillesse

Résumé

Mike Kenny cherche à savoir ce qu'il se passe quand les enfants d'aujourd'hui deviennent les vieillards de demain et que la retombée en enfance guette.

Personnages

11

Lieu

Une maison de retraite

Presque star

Thèmes Adolescence
 Célébrité

Résumé

Des ados mettent en scène leur première montée des marches au Festival de Cannes. Mais tout ce cinéma cache parfois leurs fêlures et leurs craintes. Un passage vers un nouvel âge.

Personnages

9

Lieu

Bibliothèque Oscar Wilde 12, rue du Télégraphe 75020 Paris

Un festival de Cannes imaginaire.

Le Terrain synthétique

Thèmes Grandir
 Adolescence
 Avenir

Résumé

Cinq ans plus tard, Le Terrain synthétique a recouvert Le Jardin de personne (Théâtre en court 3). Un nouveau mercredi, de l'aube jusqu'à la nuit, Karin Serres retrouve ses personnages. Que sont-ils devenus ? Qu'ont-ils fait de leurs espoirs ?

Personnages

13

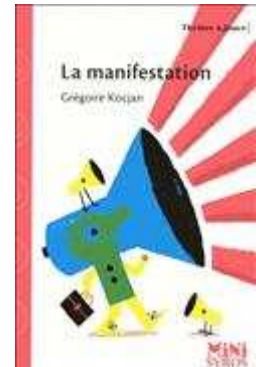
Lieu

Un terrain de sport

THE C J 842 KOC

La Manifestation

Actes Sud-Papiers,
« Heyoka Jeunesse », 2004.
60 p.



A partir de 7 ans.

Thèmes Ecole
 Manifestation

Résumé

L'école est fermée. Les instituteurs ont disparu. Devant l'établissement, les élèves manifestent leur mécontentement et réclament des devoirs. Une pièce à jouer avec une classe entière.

Personnages

15 à 31 : de 14 enfants minimum à 30 (une classe), plus le maître ou la maîtresse.

Lieu

Devant une école.

THE C J 842 KRI

Thélonius et Lola

Actes Sud-Papiers,
« Heyoka Jeunesse », 2011.
79 p.



A partir de 5 ans.

Thèmes Amitié
 Chansons
 Expulsion

Résumé

Au lieu de se rendre chez sa tante comme elle l'a affirmé à sa mère, Lola, une petite fille de onze ans et demie, se promène dans la rue, seule. Elle rencontre Thélonius, un chien chanteur. Ils deviennent très vite amis et Lola décide d'aider son nouveau compagnon à percer dans la chanson et à devenir célèbre. Mais une nouvelle loi vient d'être votée : les chiens sans collier doivent être expulsés.

Personnages

2

Lieu

Non précisé.