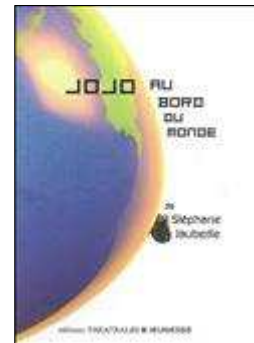


JAUBERTIE, Stéphane

THE C J 842 JAU

Jojo au bord du monde

Editions théâtrales Jeunesse, 2007.
94 p.



A partir de 12 ans.

Thèmes

- Amour
- Deuil
- Famille (mère)
- Personnages de conte
- Relations parents/enfants
- Quête d'identité
- Vieillesse

Résumé

Jojo rencontre deux fées, mère et fille, Jilette et Anita au RMI (Revenu Magique d'Insertion). Anita veut envoyer sa mère en maison de retraite, mais avant elle la confie à Jojo. Jojo se prend d'amitié pour Jilette et se sentant aimée, elle s'autorise à partir en transmettant un message de vie et d'Amour à Jojo qui ne sait plus très bien où il en est. Elle disparaît et en partant à sa recherche, Jojo suit un parcours initiatique de la grande forêt aux séances de désintoxication d'une clinique pour super héros paumés (Batman, Billy Juan, Poucet dit le P'tit, Blanche Neige...). La fée Jilette meurt et tout devient possible comme mieux se connaître, aller vers les autres et revenir à la réalité après ces escapades oniriques.

Personnages

7 garçons, 3 filles.

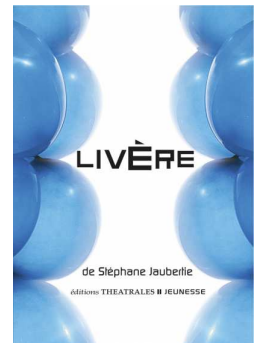
Lieux

Une rue déserte inondée de soleil ; dans la forêt sombre ; la clinique du docteur Kédji Demal ; dans le cœur de Jojo ; au bar de Kéjfé Demal ; dans la rue de Jojo.

THE C J 842 JAU

Livère

Editions théâtrales Jeunesse, 2014.
56 p.



A partir de 12 ans.

Thèmes Enfance
 Famille

Résumé

Livère porte bien son nom : c'est une jeune fille rude qui glace son entourage par son effronterie et son désir d'indépendance.

Mais quand son père l'embarque dans sa nouvelle histoire d'amour, elle se voit imposer une belle-mère méfiante et un nouveau frère temporaire. Ce dernier est tout autant effrayé par l'adolescente qui l'entraîne dans ses jeux dangereux qu'attiré par la droiture de cette sœur lumineuse.

Personnages

1 fille, 1 garçon (+ la voix de 2 parents)

Lieux

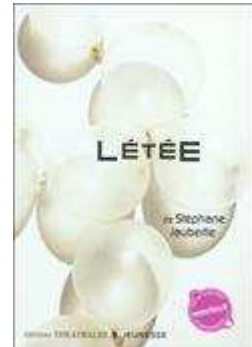
Une chambre, un garage, dans la neige, sur des rails, dans la maison.

JAUBERTIE, Stéphane

THE C J 842 JAU

Létée

Editions théâtrales Jeunesse, 2011.
52 p.



A partir de 8 ans

Thèmes Disparition
 Famille

Résumé

Un été, une jeune fille s'échappe, peut-être seulement en rêve, de sa vie et de sa famille.

Personnages

Cinq (une femme, deux hommes, une fille, un garçon)

Lieux

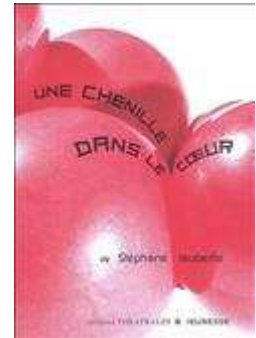
Une maison, un jardin

JAUBERTIE, Stéphane

THE C J 842 JAU

Une chenille dans le Coeur

Editions théâtrales jeunesse, 2008.
81 p.



Dès 10 ans.

Thèmes Arbre
 Conte
 Education
 Famille (père, mère)
 Grandir

Résumé

Que se passe-t-il quand une enfant de 10 ans, contrainte de vivre serrée dans un corset de bois devenu trop étroit, rencontre un bûcheron un peu sauvage qui a coupé tous les arbres ?

Tous, pas tout à fait : à côté de son cabanon subsiste le dernier arbre du pays. Pour que l'enfant vive, il faut tailler dans son cœur un corset neuf qui lui permettra de grandir. Mais cet arbre, le bûcheron l'a promis, il ne l'abattrà jamais. Pourtant, l'enfant compte sur lui. Ils se racontent alors des histoires de loup, d'amour et de mères parties trop tôt, ils se titillent, s'émeuvent et s'approvoisent. Se mêle au dialogue la voix de la Présence, à la fois conteuse et figure maternelle. En décollant du réel, Stéphane Jaubertie tisse une fable tendre et cocasse, qui parle d'amour, de filiation et d'altérité.

Personnages

2 femmes, 1 homme.

JOUANNEAU, Joël

THE C J 842 JOU

L'Adoptée

Actes Sud-Papiers,
« Heyoka Jeunesse », 2003.
44 p.



7-10 ans.

Thèmes Instinct maternel
 Racisme

Résumé

Un jeune enfant muet vient un jour perturber la vie campagnarde d'une vieille femme qui, après l'avoir rejeté, se prend de sympathie pour lui, aux yeux étonnés de la voisine.

Personnages

4

Lieu

Ferme isolée dans une contrée rurale reculée (semblable à la Lozère).

JOUANNEAU, Joël

THE C J 842 JOU

Dernier rayon

L'Ecole des loisirs,
Collection « Théâtre », 1998.
68 p.



9-12 ans.

Thèmes Amitié

Résumé

Un vieil homme, Aldébaran, originaire d'un petit village, propose à un enfant, son préféré, son protégé, une balade en vélo extraordinaire.

Personnages

2

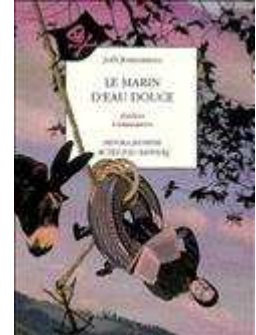
Lieux

Villages, campagne.

THE C J 842 JOU

Le Marin d'eau douce

Actes Sud-papiers,
« Heyoka Jeunesse », 2007.
88 p.



A partir de 8 ans.

Thèmes Amour
 Quête d'identité
 Résilience
 Voyage

Résumé

L'enfant n'a pas d'autre nom. Il s'ennuie dans la ferme de son petit village Pré-en-pail malgré deux cabots et un âne qui tentent de le divertir. Alors l'enfant part en mer pour devenir corsaire. Il finira par chavirer avec une presque sœur dont il est amoureux. Elle disparaîtra puis réapparaîtra et lui donnera un prénom « Ellj », diminutif d'Elljinneg qui veut dire « la neige qui brûle ». Ellj a mené sans elle une vie de hors la loi, évadé d'une frégate pirate grâce à un drôle d'ardoizoo. Après cette terrible odyssee, l'enfant a un nom et retourne à Pré-en-pail en ayant grandi.

Personnages

9 garçons pouvant être joués par 6 comédiens, 1 fille.

Lieux

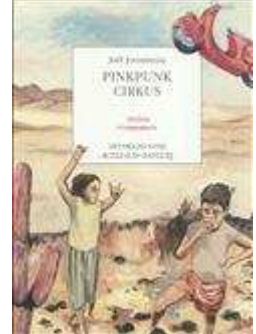
Pré-en-Pail ; au bord du gouffre à un doigt de la mer ; dans un canoë-carillon ; une frégate pirate ; un reste de banquise devant un petit igloo ; un château-chaumière en Ardoizie.

JOUANNEAU, Joël

THE C J 842 JOU

PinkPunk Cirkus

Actes Sud-Papiers
(Heyoka jeunesse), 2011
54 p.



A partir de 9 ans.

Thèmes Cirque
 Abandon
 Jeux de mots
 Langage

Résumé

En pleine Ardoisie, près de la pampa, malgré le départ de leur mère, Pink et Punk décident de continuer à faire vivre leur cirque. Ils créent un cirque sans animaux, où ils jonglent avec les mots.

Personnages

4

Lieu

« Un petit coin perdu en Ardoisie, non loin de la vaste Pampa »

THE C J 842 JOU

Tête Haute

Actes Sud-Papiers
(Heyoka jeunesse), 2013
65 p.



A partir de 8 ans.

Thèmes Abandon
 Conte
 Grandir
 Peur

Résumé

C'est l'histoire d'une petite fille qui a été abandonnée par ses parents, roi et reine. Elle vit au cœur de la forêt avec son dictionnaire; elle apprend tous les mots et cela suffit à son bonheur. Mais voilà, dans les contes, de même que dans la vraie vie, les enfants traversent des épreuves tête haute et en sortent grandis ; la petite fille triomphe de sa peur lors d'une course effrénée dans la forêt, gagne les clefs du royaume de sa naissance, déjoue les pièges d'un diabolique répondeur automatique...

Personnages

5

Lieux

Un château, une clairière, une forêt, un Empire de Verre.

JOUANNEAU, Joël
LE PAVEC, Marie-Claire

THE C J 842 JOU

Mamie Ouate en Papoâsie

Actes Sud-Papiers,
« Heyoka Jeunesse », 1999.
31 p.



7-10 ans.

Thèmes Choc des cultures
Entraide
Mort

Résumé

Une vieille femme française part en Papoâsie pour chercher un papillon rarissime qui, intéressant les scientifiques, pourrait faire sa fortune. Elle se lie d'amitié avec le seul habitant de l'île Blupblup, un grand noir. Deux mondes se rencontrent.

Personnages

2

Lieu

Ile Blupblup en Papoâsie.