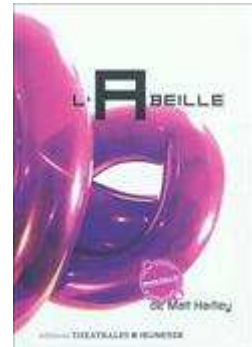


HARLEY, Matt

THE C J 842 HAR

L'Abeille

Editions théâtrales,
Collection « Jeunesse », 2012.
90 p.



A partir de 12 ans

Thèmes Adolescence
 Internet

Résumé

Chloe, 15 ans, vient de perdre son frère Luke, 18 ans, dans un accident de voiture. Hannah, une amie de Chloe en mal de reconnaissance, crée une page Facebook en souvenir du défunt ; toute la communauté du lycée et de la petite ville s'empare du tragique événement. Toute à son chagrin, Chloe est confrontée à ces amitiés autant virtuelles que fugaces, jusqu'à ce qu'une rencontre - toujours sur les réseaux sociaux - lui ouvre les portes d'un ailleurs possible. Le jeune auteur anglais Matt Hartley traite le thème très contemporain de la sociabilité des adolescents sur Internet. Grâce à une langue poétique et une structure en fondus enchaînés, il touche l'humain au coeur de ce nouveau monde dématérialisé.

Personnages

11 et plus

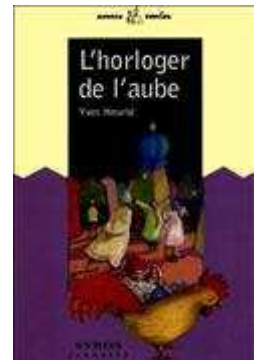
Lieu

La pièce se déroule dans une petite ville, en Angleterre.

THE C J 842 HEU

L'horloger de l'aube

Syros jeunesse,
« Souris contes, 1997.
129 p.



A partir de 9 ans

Thèmes Liberté

Résumé

Une belle histoire sur le thème de la liberté en deux versions : un conte philosophique et une pièce de théâtre. « Et voilà qu'un homme se mit en tête qu'ici tout le monde était malheureux puisqu'il l'était lui-même, et qu'il était chargé, lui et lui seul, de la mission de rendre le bonheur sur la ville. » A Karia, un dictateur sème la terreur, opprimant la population. Seul Génia, le vieil horloger, résiste clandestinement en réparant le coq de la liberté, détruit par les hommes du tyran.

Personnages

4 qui jouent plusieurs rôles + la foule.

Lieu

Non précisé

HOFFMAN, Gert

THE C J 832 HOF

Pierre, Edgar et le loup

Actes Sud-Papiers, 1987.

Traduit de l'allemand par Henri Christophe.

38 p.

9-12 ans.

Thèmes Folie
Guerre
Théâtre

Résumé

C'est la guerre. Deux enfants, Pierre et Edgar, se rendent au théâtre par curiosité de retrouver l'époque où tout fonctionnait normalement. Le théâtre est toujours fermé mais un comédien, venant pour préparer la réouverture prochaine de l'établissement une fois la paix revenue, les accueille et leur fait visiter, dans l'obscurité, les lieux. Plus la visite avance, plus le comédien devient étrange...

Personnages

5

Lieux

Salon de musique dans une maison bourgeoise, théâtre.