

THE C J 842 CAB

Le Roi du poulpe et de la sardine

L'Ecole des loisirs,
Collection « Théâtre », 1996
96 p.



A partir de 9 ans.

Thèmes Absence d'un parent
 Amour
 Quête identitaire

Résumé

Dans un village portugais au bord de la mer vit José. Il est orphelin de mère et il n'a jamais connu son père. Pour oublier, il joue avec Idalia, une petite fille, à être un grand navigateur. Un jour, il rencontre Antoine, le roi du poulpe et de la sardine, un homme qui vit dans la pauvreté. Ils se lient peu à peu d'amitié et prévoient ensemble de construire, sur une île, un bateau pour repartir à la pêche. Dix ans plus tard, à l'âge adulte, José, seul sur son île car Antoine est en prison, retrouve Idalia. Leur amour se révèle. Pour repartir sur de nouvelles bases, ils décident d'aller vivre au Maroc, à Mogador. Trente ans après, José est mort, emporté par l'océan. Un après-midi, Antoine, devenu vieux, frappe à la porte d'Idalia pour lui raconter les origines de son défunt époux.

Personnages

9

Lieux

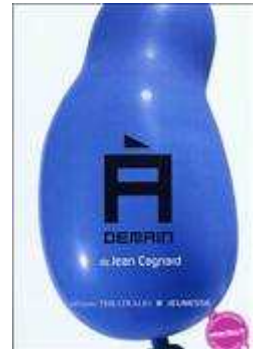
Au bord de la mer, au Portugal, dans un village ; sur une île ; à Mogador, au Maroc, dans une maison.

CAGNARD, Jean

THE C J 842 CAG

A demain ou la route des six ciels

Editions théâtrales (Jeunesse), 2010
52 p.



A partir de 3 ans.

Thèmes Conte
Marionnettes
Temps

Résumé

Cette pièce a été créée par la compagnie Arkétal en tournée en 2010 et 2011 et nécessite deux ou trois conteurs ainsi que des marionnettes. C'est une évocation poétique du quotidien où la journée, du lever du jour à la tombée de la nuit, s'effectue par la traversée de six pays, du pays Paupières au pays Plongeoir et où chacun a six paupières qu'il ouvre les unes après les autres.

Personnages

2 conteurs et des marionnettes.

Lieu

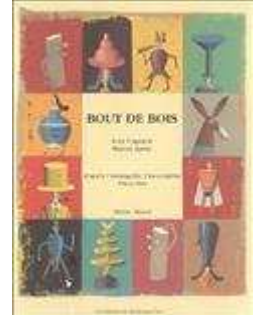
Indéterminé

CAGNARD, Jean

THE C J 842 CAG

Bout de bois : texte pour marionnettes

Les éditions du bonhomme vert, 2005.
52 p.



Dès 6 ans.

Thèmes Personnage de contes (Pinocchio)
 Parcours initiatique

Résumé

Pinocchio, vieil immortel acariâtre, n'a pas tenu ses promesses envisagées en ses pétillants débuts. La fée excédée, l'envoie se construire une nouvelle jeunesse et d'un coup de baguette le héros redevient le bout de bois originel. Il cherche à retrouver son père prisonnier dans une baleine afin de faire jouer une nouvelle fois la magie et que Pinocchio devienne humain.

Personnages

De 3 à 14.

Lieux

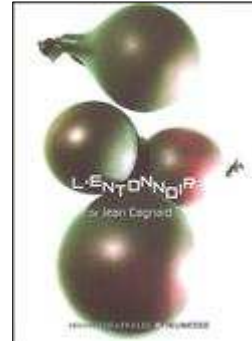
Un désert, la mer, un terrain vague.

CAGNARD, Jean

THE C J 842 CAG

L'Entonnoir

Editions théâtrales, 2007.
56 p.



A partir de 10 ans.

Thèmes Travail
 Rêve

Résumé

Précaire perd tout : son travail, puis sa femme mais comme dans un cauchemar, il perd un bras puis deux, ensuite ses jambes et sa tête. Il croise des hommes sympathiques qui lui rendront sa dignité et un chien qui lui donnera sa tête mais il y a aussi un gros homme comme il en existe tant qui voudrait le broyer encore plus en le poussant dans l'entonnoir. Il avance sur un chemin onirique pour dire la précarité du monde du travail.

Personnages

6 hommes, 2 femmes.

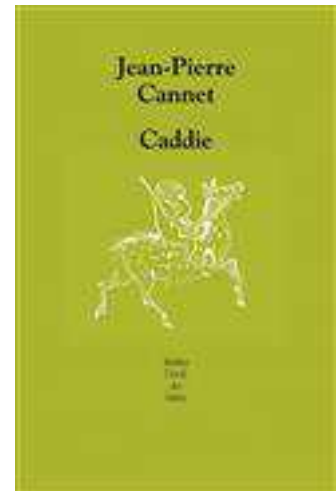
Lieux

Un banc à côté d'un arbre, chez le marchand de bras, chez Précaire et sa femme, rue du boulot (une unique façade d'échoppe, au milieu de l'espace, agrémentée d'une borne d'incendie et de quelques détails citadins, poubelles, etc.).

THE C J 842 CAN

Caddie

L'école des loisirs,
Collection « Théâtre », 2015.
61 p.



A partir de 9 ans.

Thème Amitié

Résumé

Fils unique, Victor mène une vie sans soucis, entre ses deux parents qui s'aiment et avec qui il vit dans une grande maison, et son copain Bazouk, avec qui il joue au foot. Tout bascule le jour où sa mère vole devant tout le monde une boîte de pâté dans l'hypermarché dirigé par son père.

Personnages

9

Lieu

Un supermarché.

CANNET, Jean-Pierre

THE C J 842 CAN

La Petite Danube

Editions théâtrales, 2007.
52 p.



A partir de 12 ans.

Thème Guerre

Résumé

Anna raconte son enfance, quelque part au pied des Carpates, durant la seconde guerre mondiale. Elle voit passer des convois de trains qui vont au camp voisin. Autour d'elle pavoise l'armée du crime et Anna est confrontée à la lâcheté des adultes. Elle découvre une veste de pyjama dans le fond du jardin. Rencontre qui bouleverse cette fin d'enfance.

Personnages

3 femmes et 5 à 8 hommes.

Lieu

Au bord du chemin de fer.

THE C J 842 CAN

La foule, elle rit

L'école des loisirs
Collection « théâtre », 2010.
47 p.



A partir de 10 ans.

Thème Animaux
Conte
Mort

Résumé

Bouffés par des requins, asphyxiés sous des tunnels, tel est le sort des frères de Zou qui tentent d'échapper à leur misère. Rien ne sert de se faufiler, rien ne sert d'être plus noir que la nuit. Zou, qui entend ses frères, comprend que pour réussir il faut au contraire être le plus voyant possible. Il s'entraînera donc à passer les frontières, grimé en clown. Depuis qu'il est petit, on lui dit qu'il est très doué pour faire rire. Cela suffira-t-il ?

Personnages

10

Lieu

Non précisé

THE C J 842 CAN

Yvon Kader, des oreilles à la lune

Ecole des loisirs,
Collection « Théâtre », 2010.
47 p.



A partir de 9 ans.

Thèmes Handicap
 Rêve
 Famille

Résumé

Yvon Kader, fils trisomique d'un père kabyle et d'une mère bretonne, vit dans la cité des Néfliers. Il s'interroge sur ce qu'il va faire de sa vie.

Personnages

12 et +

Lieux

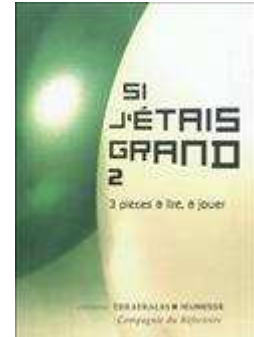
Maternité, Appartement familial, une galerie marchande, institut médico-pédagogique, dans le métro.

CANNET, Jean-Pierre
CASTAN, Bruno
DORIN, Philippe

THE C J 842 SIJ

Si j'étais grand, vol.2 : 3 pièces à lire, à jouer

Editions théâtrales,
Collection « Jeunesse », 2012.
108 p.



A partir de 9 ans.

Ces trois nouvelles pièces courtes à lire et à jouer par les jeunes ont été commandées par la Compagnie du Réfectoire pour le projet «Si j'étais grand». Trois auteurs phares du théâtre jeunesse ont creusé la question des rêves et des utopies d'une enfance d'aujourd'hui.

L'Enfant de par là-bas / Jean-Pierre Cannet

Thèmes Avenir
 Cirque
 Deuil / mort
 Enfance
 Gens du voyage
 Rêve

Résumé

L'histoire de Polin qui, après la perte de ses parents dans l'incendie de leur caravane, vit avec ses deux grands-mères ; l'une lit l'avenir, l'autre est funambule. Cet enfant du voyage ne veut ni être placé en famille d'accueil, ni aller à l'école. Il s'enfuit.

Personnages

9 + 2 voix + des élèves

Lieu

Une casse de voitures

La Glume / Bruno Castan

Thèmes Enfance
 Ennui

 Jeu

Résumé

Un petit groupe de jeunes gens piopiotent tranquillement, adossés à un muret. Un village ? Une rue ? En tout cas, il ne se passe pas grand-chose, c'est *La Glume*. On parle de tout, de rien. De la façon dont on voudrait mourir. Comme l'utopie majeure ? Ça pourrait être sombre, mais la verve désespérément optimiste de Castan emporte le morceau.

Personnages

10

Lieu

Une chaussée, un trottoir d'un mètre quatre-vingts tout au plus, un muret en ciment sommé d'une grille verte, en arrière plan un minuscule no man's land puis la façade d'un immeuble collectif.

Deux citrons / Philippe Dorin

Thèmes

Résumé

Dans *Deux Citrons*, Philippe Dorin crée, comme souvent et pour notre plaisir, des situations presque immobiles dans lesquelles il instille un mouvement quasi imperceptible et pourtant inexorable. À la manière d'une ritournelle, ses personnages sont des enfants qui jouent, des enfants qui jouent des rôles, des rôles de théâtre, un théâtre dans le théâtre. En pointilliste, Dorin propose une partition douce-amère, pleine de charme et de tendresse.

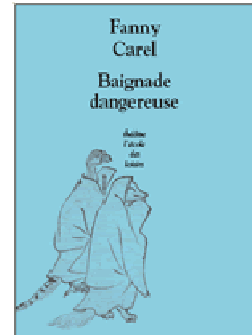
Personnages

12

THE C J 842 CAR

Baignade dangereuse

Ecole des loisirs,
Collection « Théâtre », 2009.
63 p.



De 9 à 12 ans.

Thèmes Adoption
 Conditions sociales
 Jalousie

Résumé

Un homme et une femme s'aiment d'un amour tendre et attendent un enfant. Devant leur modeste maison, il y a une villa, beaucoup plus spacieuse et agrémentée d'une piscine. La femme aimerait tant s'y baigner qu'un jour, contre l'avis de son époux, elle va y plonger.

Hélas, la riche propriétaire la voit et elle est furieuse. Cependant, comme malgré toutes ses richesses, elle ne peut pas avoir d'enfant, c'est elle à présent qui envie le sort de sa pauvre voisine. Et, pour avoir ce qu'elle désire, elle est prête à tout.

Personnages

4

Lieu

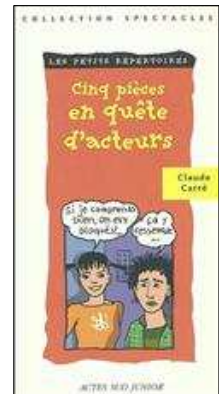
Non précisé

CARRE, Claude

THE C J 842 CAR

Cinq pièces en quête d'acteurs

Actes Sud Junior,
« Les petits répertoires », 2003.
53 p.



9-12 ans.

Thèmes Vie courante

Résumé

Cinq courtes scènes qui donnent à voir des situations de la vie courante, poussées à l'extrême dans leur représentation pour leur donner un effet comique : être bloqué dans un ascenseur, être lobotomisé devant la télévision par une émission idiote, avoir le sentiment d'être nulle part, faire un gâteau, sortir avec son amoureux.

Personnages

2 ou 3.

Lieux

Ascenseur, salon, loge de théâtre, cuisine, etc.

THE C J 842 CAR

Le Jeune prince et la vérité

Actes Sud-Papiers,
« Heyoka Jeunesse », 2001.
45 p.



9-12 ans.

Thèmes Vérité
 Voyage

Résumé

Un prince tombe fou amoureux d'une jeune paysanne. Avant de l'épouser, le père de celle-ci impose au jeune homme de trouver la vérité. Il part immédiatement. C'est alors un long voyage qui commence, une longue quête. Mais la vérité n'est pas là où on le croit.

Personnages

5

Lieux

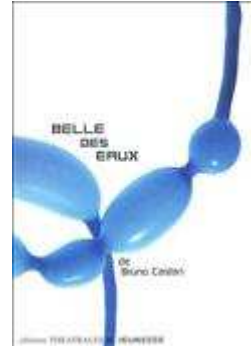
Cabane, village, etc.

CASTAN, Bruno

THE C J 842 CAS

Belle des eaux

Editions théâtrales Jeunesse, 2002.
96 p.



Dès 10 ans.

Thèmes Amour
 Famille

Résumé

Un pêcheur explique à une jeune fille qui l'accompagne l'existence, en mer, d'un rocher en forme de femme. Il entame alors inévitablement l'histoire revisitée de la Belle et la Bête de Madame Leprince de Beaumont. Là, une jeune fille, Belle, très dévouée à son prochain et notamment à son vieux père veuf, se trouve déchirée entre son amour pour son père et son amour naissant pour une bête, sous le regard hostile de sa sœur aînée.

Personnages

11

Lieux

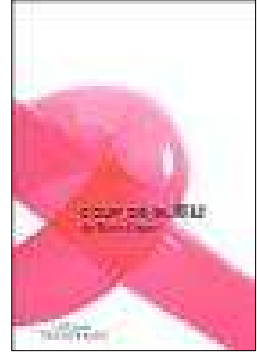
Maison d'armateur sur le port, cabane au bord de la lagune, palais entouré d'eau, mer.

CASTAN, Bruno

THE C J 842 CAS

Coup de bleu

Editions théâtrales Jeunesse, 2001.
96 p.



A partir de 9 ans.

Thèmes Mort
 Personnage de conte : Barbe Bleue
 Violence
 Voyage

Résumé

De temps en temps, Monsieur Barbe-Bleue sort de son conte où se rejoue indéfiniment la scène bien connue du meurtre de sa belle qui a ouvert la porte qu'il ne fallait pas ouvrir, et part en voyage. Ses voyages le mènent dans le monde d'aujourd'hui. Il y rencontre des personnages qui ont un coup de bleu.

Personnages

9

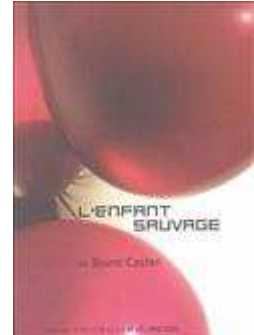
Lieux

La maison de Barbe-Bleue, autour d'un lac.

THE C J 842 CAS

L'Enfant sauvage

Editions théâtrales Jeunesse, 2006.
79 p.



A partir de 9 ans.

Thèmes Histoire vraie
Différence

Résumé

Raconte l'histoire de Victor, l'enfant sauvage de l'Aveyron. Capturé dans une forêt, examiné et déclaré idiot, il est conduit à Paris pour servir la science. Le docteur Villeneuve, qui réfute ce diagnostic, l'accueille dans sa maison et décide de faire son éducation. Un texte sur la pédagogie, la différence, l'exclusion, etc., porté au cinéma par François Truffaut.

Personnages

5

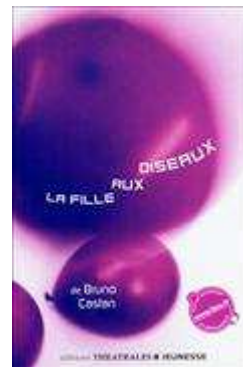
Lieux

Le lieu de la capture, les rues de Paris, l'antichambre du bureau du ministre, une pièce dans la maison du docteur, un grand tilleul dans le jardin du docteur.

THE C J 842 CAS

La fille aux oiseaux

Editions théâtrales Jeunesse, 2011.
93 p.



A partir de 9 ans.

Thèmes Conte (Cendrillon)

Résumé

Comme il l'a fait avec *La Belle et la Bête (Belle des eaux)* et *Barbe Bleue (Coup de bleu)*, Bruno Castan revisite dans *La Fille aux oiseaux* le célèbre conte *Cendrillon*, celui des frères Grimm, le plus cruel.

Ma Chérie est une jeune fille très heureuse, choyée par ses parents. Un jour, tout bascule. Elle doit faire face à la mort de sa mère et au remariage soudain de son père avec une horrible femme, flanquée de deux filles tout aussi méchantes. Elle devient le souffre-douleur de la famille, tout juste bonne à vider la cendre... Les oiseaux et la nature lui apporteront le soutien que ses proches lui refusent.

Personnages

7

Lieux

Une grande salle au rez-de-chaussée de la maison de Père, la tombe de Mère, une route, le palais.

CASTAN, Bruno

THE C J 842 CAS

Neige écarlate

Editions théâtrales Jeunesse, 2002.
96 p.



Dès 10 ans.

Thèmes Conte
 Sitcom

Résumé

Dans cette pièce, des scènes de sitcom télévisées alternent avec des contes directement inspirés de ceux de Grimm. Entre les futilités amoureuses de Thomas, Nej, Cédric et Carlotte et la profondeur du message délivré par les contes, il y a tout un monde. Les deux genres tendent cependant à se réconcilier dans l'épilogue lorsque Nej, vêtue d'écarlate, se retrouve au beau milieu d'un univers qui n'est plus celui de la série TV mais qui est bien plus celui du conte, comme si, dans la sitcom, il fallait voir le conte moderne.

Personnages

36 et +.

Lieux

Pour la sitcom : chambre des filles.

Pour les contes : étang, château, chambre de la princesse, forêt, chambres de malade.

THE J C 842CHA

Trois pas dehors suivi de **Rimages**

La Fontaine, 2001.
43 p.

A partir de 6 ans.

Thèmes Amitié
 Apprentissage
 Conte
 Peur
 Voyage

Trois pas dehors

Résumé

LUI et IL sont étrangement semblables, vivent dans un abri clos et douillet. LUI décide un jour d'en sortir pour découvrir le monde. IL et LUI se déchirent et LUI rencontre ELLE.

Personnages

3

Lieux

Un abri, dehors.

Rimages

Résumé

L'Homme en blanc habite la caisse. Il aime l'ordre, la méthode, et règne sans partage sur les deux curieuses poupées qu'il a inventées.

Personnages

3

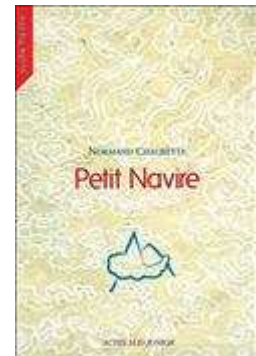
Lieu

Une maison

THE C J 842 CHA

Petit navire

Actes Sud-Papiers,
« Heyoka Jeunesse », 1999.
51 p.



9-12 ans.

Thèmes Deuil
 Famille

Résumé

Deux enfants se retrouvent seuls avec une domestique et un ami de la famille. Leur mère serait partie pour un très long voyage. C'est le temps de l'attente.

Personnages

4

Lieu

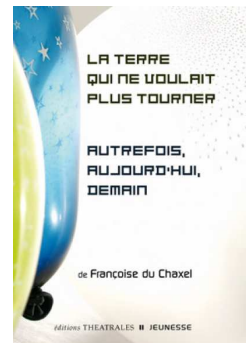
Maison.

THE C J 842 CHA

La Terre qui ne voulait plus tourner

suiivi de **Autrefois, aujourd'hui, demain**

Editions Théâtrales Jeunesse, 2010.
75 p.



A partir de 8 ans.

La Terre qui ne voulait plus tourner

Thème Ecologie

Résumé

La planète bleue en a assez des hommes qui la mutilent. Elle s'arrête de tourner. Imaginez la pagaille! La Lune, le Soleil et Mars tentent de la raisonner, en vain. C'est un jeune garçon qui convaincra les humains d'arrêter le massacre écologique pour calmer la Terre.

Personnages

De 5 à 15

Lieux

Un village, deux chambres.

Autrefois, aujourd'hui, demain

Thème Ecologie
 Histoire

Résumé

Des enfants balaient l'Histoire récente (1945, 1965, 1989, 2009) et comparent ce qui existait alors, ce qui n'existe plus et ce qui existera demain. Un matériau pour s'interroger sur le temps qui passe. Sans mélancolie, mais avec un amusement certain.

Personnages

10 et +

Lieu

Non précisé

CHAXEL (du), Françoise

THE C J 842 CHA

L'été des mangeurs d'étoiles

Editions Théâtrales Jeunesse, 2002.
64 p.



Dès 14 ans.

Thèmes Adolescence
 Choc des cultures
 Racisme

Résumé

Une bande de jeunes se retrouve tous les étés dans un petit village. Les amitiés et les amours se font et se défont, perturbées cette année-là par l'arrivée au village de deux jeunes Turcs, Nedim et Selma.

Personnages

14

Lieu

Entre Nîmes et Montpellier, dans un village viticole.

CHAXEL (DU), FRANÇOISE
LEBEAU, SUZANNE
RICHARD, DOMINIQUE

THE C J 842 THE

Théâtre en court 2

Contient **Comme des flèches vivantes,
Frontière Nord, Une journée de Paul**

Editions théâtrales, 2007.
119 p.



A partir de 12 ans.

Trois pièces à lire et à jouer par des enfants et des adolescents, commandées par la Compagnie du réfectoire dans le cadre du projet, *Si j'étais grand*.

***Comme des flèches vivantes* / Françoise Du Chaxel**

Thèmes Adolescence
 Amour
 Avenir
 Famille
 Indépendance

Résumé

Des adolescents expriment leurs désirs futurs alors qu'ils ne parlent qu'au présent. Un présent qu'ils veulent intense ayant peur de l'avenir incertain. Ils s'expriment par le rap ou parlent d'Amour dans de courts monologues ou dialogues où ils tentent de s'émanciper de l'omnipotence des parents et de leurs rêves projetés d'avenir pour leurs enfants.

Personnages

5 garçons et 5 filles entre 15 et 18 ans.

Lieu

Devant un mur avec les mots tracés puis effacés de « Vous êtes les arcs qui projettent vos enfants comme des flèches vivantes » (phrase de Khalil Gibran dans Le prophète).

→

Frontière Nord / Suzanne Lebeau

Thèmes Adolescence
 Avenir
 Education
 Famille
 Handicap
 Indépendance
 Liberté
 Pauvreté

Résumé

Un mur se construit pour diviser le Nord et le Sud, les pauvres et les riches, et à l'intérieur des familles, les hommes et les femmes, et les mères et leurs enfants. Mais les enfants ont besoin d'air et d'échapper au contrôle, alors ils font des trous dans les murs pour être libre et inventer un avenir.

Personnages

3 garçons, 3 filles + chœur des mères.

Lieu

Devant un mur en construction.

Une journée de Paul / Dominique Richard

Thèmes Adolescence
 Amitié
 Amour
 Mort
 Deuil
 Homosexualité

Résumé

Les enfants revivent une journée après la mort de Paul. Une journée banale et particulière pour comprendre les raisons de sa mort qui reste énigmatique : aimait-il les garçons ou avait-il vécu un Amour difficile avec une fille ? Ses amis refont le même parcours et lui construisent un royaume à sa mémoire peuplé de jeux et de rêves qui devient une utopie commune.

Personnages

7 garçons, 3 filles.

Lieux

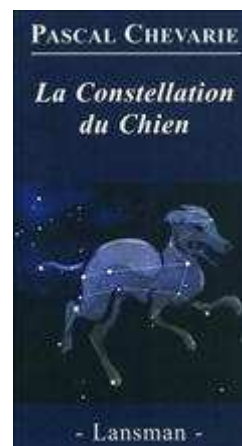
Plan joint au livre du parcours dans le village.

CHEVARIE, Pascal

THE C J 842 CHE

La constellation du chien

Lansman (Théâtre à vif), 2011.
45 p.



A partir de 10 ans.

Thèmes Astronomie
 Amitié

Résumé

En 1957, la chienne Laïka est envoyée dans l'espace à bord de Spoutnik 2. Emile, 12 ans, observe avec son télescope l'étoile la plus brillante de la constellation du chien et attend toujours le retour de Laïka. Une nuit, dans un vaste terrain vague, sa rencontre avec Léo une jeune fugueuse, va bouleverser leur trajectoire et leur vie.

Personnages

2

THE C J 842 CIN

Les cinq doigts de la main

Actes Sud - Papiers
Collection « Heyoka Jeunesse », 2006.
43 p.



A partir de 5 ans.

Thèmes Corps humain

Résumé

Les cinq doigts de la main prennent chacun leur Tour la parole. Le Pouce, l'Index, le Majeur, l'Annulaire et le Petit Doigt s'amuse ou s'attristent de leur sort. Après tout, ces doigts auxquels on ne pense pas ont aussi leur mot à dire. Cinq auteurs, cinq écritures, convoquent avec humour ces petits êtres aux mille facéties.

Le Pouce de Camille Laurens, *L'Index* de Jean Debernard, *Le Majeur* de Michaël Glück, *L'Annulaire : Crapatou, le doigt qui ne travaillait pas* de Laurent Gaudé, *L'Auriculaire : Le Riri à Nono* d'Emmanuel Darley et *Le Roi des doigts* d'Emmanuel Darley.

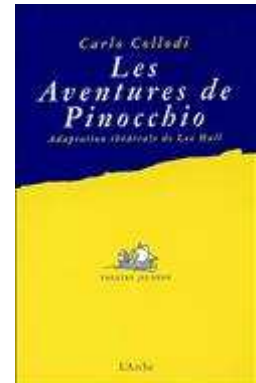
Personnages

5

THE C J 852 COL

Les aventures de Pinocchio

L'Arche,
« Théâtre jeunesse », 2002.
Adaptation scénique de Lee Hall.
Traduit de l'italien.
120 p.



Dès 7 ans.

Thèmes Education

Résumé

Gepetto, dans l'espoir de trouver enfin un moyen de subsistance en faisant danser une marionnette de bois devant les passants, crée Pinocchio. Ce pantin, sitôt fini, prend vie comme s'il était un vrai petit garçon. Il se révèle bien vite difficile à éduquer. Voulant partir seul tout de suite à la découverte du vaste monde, cédant à d'innombrables tentations, il est exposé à de nombreux dangers.

Personnages

22 (humains et/ou marionnettes).

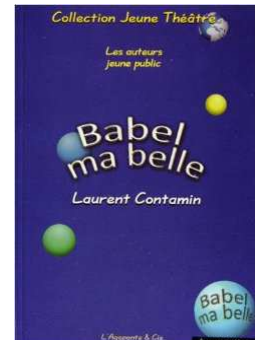
Lieux

Cabane, pays du Joujou, mer, école, forêt, etc.

THE C J 842 CON

Babel ma belle

L'Agapante & Cie, 2011
44 p.



9-14 ans.

Thèmes Amitié
 Racisme
 Radio

Résumé

Rémi a perdu son ami Sahil. Celui-ci a-t-il réussi à fuir vers l'Angleterre, comme il le souhaitait ? A-t-il été arrêté à la frontière ? Le jeune adolescent profite que son père travaille à la radio pour lancer un appel sur les ondes. Des tranches de vie viennent s'y insérer comme autant de flashbacks: ses parents, Joris, le voisin qui préférerait que Sahil ne fréquente pas trop l'immeuble, Chiara, la baby-sitter, Madame Gardecka et Monsieur Traoré, qui vont aider Rémi dans sa recherche... Une pièce sur l'amitié, dans Babel retrouvée.

Personnages

8

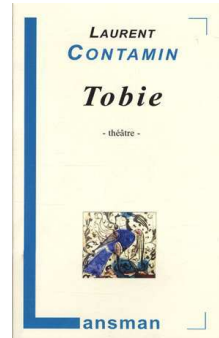
Lieux

Une cabine radio, un square, une maison, une maison à la campagne, une cabine téléphonique.

THE C J 842 CON

Tobie

Lansman Editeur, 2008
45 p.



A partir de 9 ans.

Thèmes Amour
 Ange
 Guerre
 Handicap

Résumé

Quelque part, dans une de ces régions du monde "pacifiées" par des troupes étrangères, une sorte d'ange débarque pour aider à la fois un père à retrouver la vue et une fille à vaincre le sort qui s'acharne sur ses prétendants.

Sa rencontre avec Tobie, un jeune homme plein de fougue et d'envie de calmer les ardeurs qui le tenaillent, va lui faciliter la tâche puisqu'il sera le fil qui relie les deux missions.

Personnages

7

Lieux

A Babylone : une cour de maison, une maison, un fleuve, une chambre nuptiale.

THE C J 842 COR

L'Aîné de mes soucis

La Fontaine Editions, 2010
32 p.



A partir de 6 ans.

Thèmes Conte
Frère
Jalousie

Résumé

Avec ses histoires d'ogres, de loup et de sorcière, une grand-mère tente d'effacer la jalousie qui règne entre ses deux petits-enfants.

Personnages

10

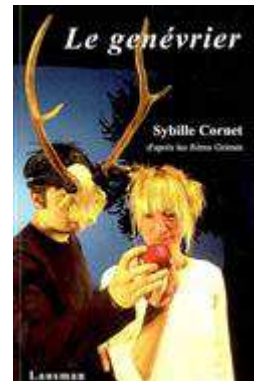
Lieux

La cuisine de la grand-mère, un jardin

THE C J 842 COR

Le genévrier

Lansman, 2008
29 p.



A partir de 8 ans.

Thème Conte (Blanche Neige)

Résumé

Un homme et une femme s'aimaient, s'aimaient, mais de leur amour point d'enfant qui vint.

La jeune femme, au pied d'un genévrier, pèle une pomme rouge, bien rouge, et aïe ! Elle s'entaille le doigt. Trois gouttes de sang tachent la blanche neige et un vœu d'enfant elle fait. Que son teint soit blanc et ses lèvres rouges comme sang. Puis, au pied de l'arbre, la jeune femme se laisse aller.

A son réveil, ne voilà-t-il pas que l'arbre ouvre ses branches et lui tend un enfant ? Heureuse elle est, si heureuse... oui si heureuse qu'elle meurt.

Personnages

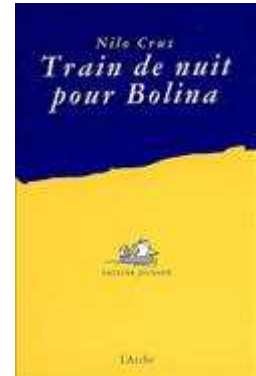
11 (plusieurs rôles peuvent être tenus par un comédien).

CRUZ, Nilo

THE C J 812 CRU

Train de nuit pour Bolina

L'Arche (Théâtre jeunesse), 2007
80 p.



A partir de 9 ans.

Thèmes Amitié
 Enfance maltraitée
 Liberté
 Parents

Résumé

Mateo et Clara, maltraités par leurs parents respectifs, ont comme seul refuge le cimetière pour pouvoir vivre leur amour. Ils échafaudent un plan d'évasion permettant de gagner la liberté mais au prix de leur séparation.

Personnages

5

Lieu

En Amérique latine.