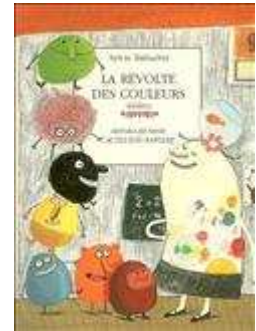


THE C J 842 BAH

## La révolte des couleurs

Actes Sud-papiers,  
« Heyoka jeunesse », 2006.  
36 p.



*Dès 5 ans.*

**Thèmes**      Autorité  
                    Enseignement  
                    Racisme  
                    Rêve

### Résumé

Dans une classe, Madame Acétone règne. Elle empêche petit noir, petit rouge, petit orange de rêver et les enfants se révoltent. Ils ne veulent pas être gommés. En note, on parle de la déportation des juifs mais il s'agit aussi d'une adresse aux maîtresses pour qu'elles n'oublient pas de laisser une place au rêve...

### Personnages

9

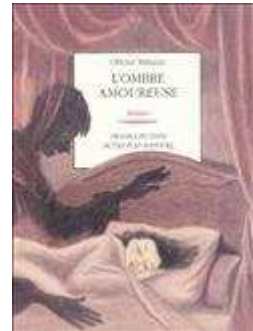
### Lieu

Une salle de classe.

THE C J 842 BAL

## L'Ombre amoureuse

Actes Sud - Papiers (Heyoka jeunesse), 2010  
57 p.



*A partir de 6 ans.*

**Thèmes**                      Conte  
                                          Amour

### Résumé

Une princesse, promise à un prince qu'elle n'aime pas, s'éprend d'un jeune homme mystérieux qui refuse de lui révéler son nom et son visage. Elle décide de fuir avec lui. Elle découvre alors qu'il s'agit de l'ombre du prince qui, par amour pour elle, s'est détachée de son maître. Un tel amour pourra-t-il (sur)vivre au grand jour ?

### Personnages

11

### Lieux

« Un coin retiré, dans le parc du château. Au pied d'un arbre serpente un cours d'eau. »

BALAZARD, Sophie  
GENTET-RAVASCO, Elisabeth

THE J 792.02 BAL

## Le théâtre à l'école, techniques théâtrales et expression orale

Hachette Education, 2003.  
223 p.



*A partir de 6 ans.*

**Thèmes** Corps  
Exercices de théâtre  
Jeu théâtral

### Résumé

Sous formes de fiches pratiques, des exemples concrets, des exercices variés qui sont autant de séances à mettre en œuvre en classe, modèles de séquences, progressions etc. L'enseignant y puisera librement dans chacune d'elles pour composer son atelier, en fonction de ses objectifs pédagogiques, des motivations et des capacités de ses élèves, ainsi que du temps dont il dispose.

BARATOUX, Caroline

THE C J 842 BAR

## Le petit poucet

Actes Sud papiers,  
« Heyoka Jeunesse », 2008.  
53 p.



*Dès 6 ans.*

**Thèmes**      Grandir  
                    Indépendance  
                    Mère  
                    Père

### Résumé

Alors que le père souhaite retrouver la mère après le départ des enfants, le petit poucet protège ses frères et leur montre le chemin de l'indépendance en déjouant le piège de l'ogre et en s'amusant loin de ses parents. C'est en ayant fait sa propre expérience que le petit poucet est capable de dire que son père est grand.

### Personnages

9 hommes, 9 femmes.

### Lieux

La forêt, la maison des parents, la maison des ogres.

BARTEVE, Reine

THE C J 842 BAR

## Le désir du figuier

Editions Très Tôt Théâtre, 1995.  
82 p.



Dès 11 ans.

**Thèmes** Guerre  
Peur  
Rêve

### Résumé

Lors de la Seconde Guerre mondiale, trois adolescentes, livrées à elles-mêmes, Adèle, Emilie et Gilberte, trouvent refuge dans une cave. Là, elles tentent tant bien que mal de vivre normalement. Pour tenir face à la peur constante d'être découvertes et arrêtées, elles s'inventent des histoires comme leur passion avec Alfredo. Même, dès lors que Flora, une vieille femme prête à tout pour sauver un bébé orphelin, leur raconte l'histoire des princesses arméniennes au temps des croisades, elles se mettent à vivre elles-mêmes cette histoire, comme si elles en eussent été les vrais personnages.

### Personnages

5

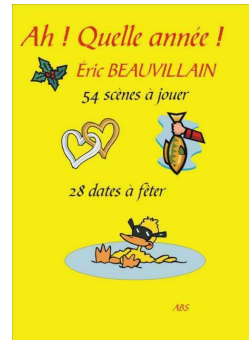
### Lieu

Cave d'un casino.

THE C J 842 BEA

## Ah ! Quelle année !

ABS Editions, 2009.  
148 p.



*De 6 à 12 ans.*

**Thèmes**      **Fêtes**

### Résumé

1er janvier, épiphanie, Saint Valentin, Mardi gras, Pâques, Poisson d'avril, 1er mai, Fête des mères, des pères... vacances, Rentrée, Halloween, Armistice, Noël...

Avez-vous remarqué combien de jours à célébrer jalonnent l'année ?

Après un petit rappel de l'origine du jour à fêter, un ou deux sketches illustrent chaque date... illustre !

### Personnages

De 2 à 7

### Lieu

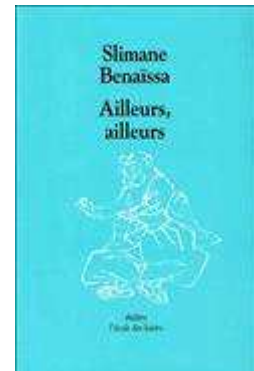
Non précisé

BENAÏSSA, Slimane

THE C J 842 BEN

## Ailleurs, ailleurs

L'école des loisirs,  
Collection « Théâtre », 2001.  
61 p.



9-12 ans.

**Thèmes** Choc des cultures  
Malheur

### Résumé

Six enfants en état de souffrance due à leur famille (divorce), à leur culture (violence faite aux femmes) ou à l'école (handicap), se trouvent réunis dans un tribunal face à trois juges pour plaider leur cause afin d'être autorisés à atteindre l'ailleurs, le lieu de tous les espoirs, le lieu de toute renaissance. Les juges font preuve d'une grande sévérité à leur égard.

### Personnages

12

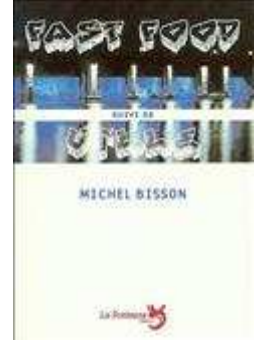
### Lieu

Un tribunal.

THE C J 842 BIS

## Fast-food Suivi de Ville

La Fontaine, 2003  
53 p.



*A partir de 13 ans.*

**Thèmes**      Adolescence  
                    Amour  
                    Solitude  
                    Ville

### *Fast-food*

#### **Résumé**

*Fast-food* relate l'histoire d'une rencontre, dans un fast-food de Saint-Dié, entre un jeune adolescent et l'amie de son grand-père durant la guerre.

#### **Personnages**

2

#### **Lieux**

Un fast-food à Saint-Dié, petite cité des Vosges.

### *Ville*

#### **Résumé**

*Ville* met en scène Sylvie, 16 ans, qui a été choisie par un architecte pour parler de sa ville.

#### **Personnages**

Deux : une adolescente + une voix-off

#### **Lieu**

Indéterminé

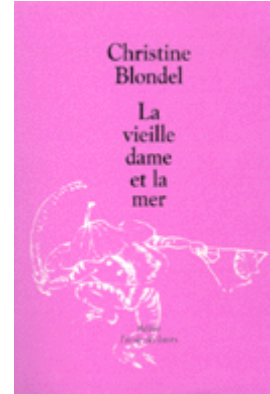


BLONDEL, Christine

THE C J 842 BLO

## La vieille dame et la mer

L'Ecole des loisirs,  
Collection « Théâtre », 2000.  
85 p.



9-12 ans.

**Thèmes**      Amitié  
                     Magie  
                     Séparation des parents

### Résumé

Une petite fille vit seule avec son père depuis le départ de sa mère. Pour occuper ses vacances, son père lui fait faire du travail scolaire, ce qu'elle déteste. Elle s'ennuie donc sempiternellement jusqu'au jour où elle rencontre une vieille dame avec qui elle se lie d'amitié et qui lui demande de l'emmener voir la mer.

### Personnages

4

### Lieux

Maison, cabane, jardin, mer/plage.

THE C J 842 BLU

## Méhari et Adrien suivi de **Gzion**

Editions Théâtrales Jeunesse, 2001.  
96 p.



9-12 ans.

### *Méhari et Adrien*

**Thèmes**      Amour

#### **Résumé**

Méhari et Adrien, un couple d'adultes, se promènent en side-car. Ils se rendent chez des amis. Ils n'ont pas envie d'y aller mais ils s'y sont engagés. Sur la route, ils vivent de nombreuses (més)aventures qui les font s'attarder, entre le rêve et la réalité : moustique dans l'œil, accident de side-car, mariage, etc.

#### **Personnages**

5 et plus.

#### **Lieu**

Sur la route.

### *Gzion*

**Thèmes**      Cosmonaute  
                 Folie

#### **Résumé**

Trois cosmonautes sont perdus dans l'espace depuis douze ans. Personne, sur Terre, n'entend leur appel au secours car les ondes sont brouillées. Leurs réserves autant en carburant qu'en nourriture sont presque épuisées. Empêtrés dans cette situation incroyable, ils se mettent à imaginer ce qu'ils feraient si, jamais, ils retrouvaient la terre ferme. La scène vire au délire.

#### **Personnages**

3

#### **Lieux**

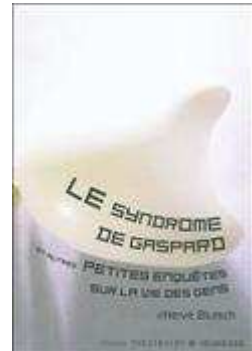
Vaisseau spatial, forêt.

BLUTSCH, Hervé

THE C J 842 BLU

## Le Syndrome de Gaspard suivi de Petites enquêtes sur la vie des gens

Editions théâtrales (Jeunesse), 2011  
68 p.



*A partir de 10 ans.*

### *Le Syndrome de Gaspard*

**Thèmes**      Journalisme  
                    Radio  
                    Sommeil

#### **Résumé**

Jean-Claude Suco, journaliste, effectue des reportages radio pour une grande chaîne culturelle nationale. Il enquête successivement sur la famille de Gaspard, sur des métiers d'aujourd'hui, ou sur des faits de société plus graves.

#### **Personnages**

6

#### **Lieu**

Indéterminé

### *Petites enquêtes sur la vie des gens*

**Thèmes**      Humour  
                    Journalisme  
                    Radio

#### **Résumé**

Dans les chroniques « Petites enquêtes sur la vie des gens » Jean-Claude Suco fait découvrir des métiers d'aujourd'hui (gardien de vaches solitaire) ou pointe des faits de sociétés insolites (le corporacisme, le piercing...)

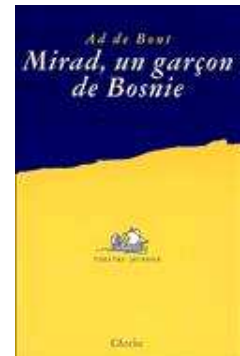
#### **Personnages**

30

THE C J 839.3 BON

## Mirad, un garçon de Bosnie

L'Arche,  
Collection « Théâtre jeunesse », 2006.  
Traduit du néerlandais par Jan Simoen.  
134 p.



Dès 9 ans.

**Thèmes**      Deuil/mort  
                    Famille  
                    Folie  
                    Guerre

### Résumé

Les réfugiés ça n'existe pas. Il n'y a que des gens emportés par le vent, comme des feuilles mortes, par le monde entier. Située au cours de la guerre civile en Bosnie, cette pièce raconte l'histoire d'un garçon à la recherche de ses parents disparus. Mais *Mirad* est une histoire de tous les temps. Elle est écrite pour tous ceux qui se trouvent victimes des guerres qui dévastent notre planète. Et elle s'adresse à nous qui avons la chance d'être épargnés.

### Personnages

Une femme et un homme.

### Lieu

Bosnie.

THE C J 842 BOR

## Mersa Alam

Editions Théâtrales Jeunesse, 2010.  
56 p.



*Dès 12 ans.*

**Thèmes**      Adolescence  
                    Famille  
                    Questions existentielles

### Résumé

Une adolescente mal dans sa peau, mal dans sa famille, mal dans son corps. Un texte désespéré sur ces âges transitoires? Non, un monologue puissant, traversé de voix. Une jeune fille contre la bêtise crasse de son beau-père et l'atonie de sa mère. Et il est question d'une grande sœur partie en Afrique et des visions de notre protagoniste : la tête éclate à force...

Mais les apparences sont trompeuses : ce beau-père raciste ne cache-t-il pas une fêlure ? L'oncle policier ne peut-il pas être poète ? Ou clown? Autant de questions posées par Henri Bornstein dans ce texte au souffle vivifiant.

### Personnages

1

### Lieu

Non précisé

BORNSTEIN, Henri

THE C J 842 BOR

## Frère et sœur

Editions Théâtrales Jeunesse, 2011.  
51 p.



*Dès 12 ans.*

**Thèmes** Abandon  
Adoption  
Relation frère/sœur  
Religion

### Résumé

Lucie est une jeune fille de douze ans, très proche de son frère Anton, quinze ans. Un soir, ses parents lui apprennent qu'elle n'est pas leur fille biologique : cette nouvelle et la découverte de ses origines juives provoquent un véritable ouragan émotionnel. La famille vacille, le père s'en va. Anton, lui aussi troublé par sa recherche d'identité et la démission paternelle, se met à voler dans les supermarchés et se replie sur lui-même. À travers une correspondance avec Ahmed, son amoureux parti en Algérie, et l'écriture exutoire d'un abécédaire, Lucie entre en résistance pour reconquérir son frère...

### Personnages

2

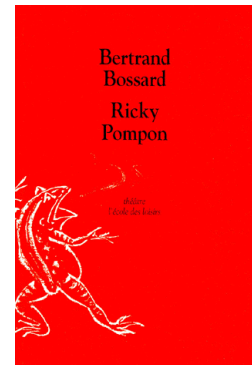
### Lieu

Une chambre.

THE C J 842 BOS

## Ricky Pompon

L'Ecole des loisirs,  
Collection « Théâtre », 1997.  
128 p.



*A partir de 6 ans.*

**Thèmes**      Cirque  
                    Identité

### Résumé

Ricky vit avec une troupe de forains. Il y a son frère Nestor, l'homme le plus fort du monde ; Robert Musset le dompteur et sa femme Simone ; Bongo le fakir et sa planche à clous ; le magicien le comte Zubrowska et son assistant Smirnoff ; la grande, la seule, la vraie Calamity Jane dont Nestor est amoureux. Ricky est triste. Il aimerait être déjà grand pour faire des tours, dompter des animaux féroces. La diseuse de bonne aventure lui donne l'espoir que son rêve va se réaliser...

### Personnages

14 et +.

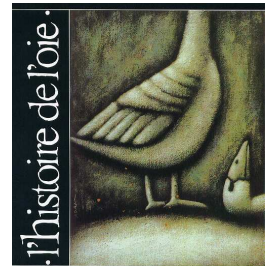
### Lieux

Une foire et les caravanes du cirque.

THE C J 842 BOU

## Histoire de l'oie

Editions théâtrales Jeunesse, 2001.  
64 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes**      Enfance malheureuse  
                    Identité  
                    Rêve  
                    Solitude  
                    Violence

### Résumé

Lorsque Maurice était enfant les orages éclataient dans la maison, alors avec son amie, l'oie Teeka, il s'inventait une jungle imaginaire où il se transformait en Tarzan, l'ami des animaux. Mais un jour Maurice ne maîtrisa plus son rêve, la jungle se fit menaçante et l'oie Teeka devint la victime de l'enfant à qui on n'avait appris que la violence.

### Personnages

3

### Lieux

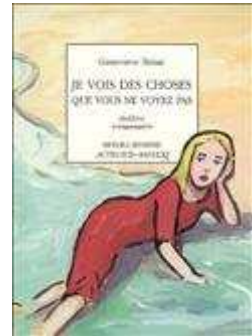
Dans une ferme isolée, chambre, jardin, salle de bain.



THE C J 842 BRI (Jeunesse)

## Je vois des choses que vous ne voyez pas

Actes Sud-papiers,  
« Heyoka Jeunesse », 2008.  
49 p.



Dès 7 ans.

**Thèmes**      Amour  
                    Anorexie  
                    Dépression  
                    Inconscient  
                    Famille  
                    Personnages de contes (Belle au bois dormant)  
                    Théâtre

### Résumé

C'est l'histoire d'une malédiction. A seize ans, Belle se pique avec un stylo et sombre dans un mal être intense. Mais ce n'est pas un baiser qui la réveille. Non : c'est l'amour du théâtre, transmis par un comédien de passage avec sa troupe qui lui redonne goût au jeu et à la vie.

Sa tante Christiane lui a lancé une malédiction à la naissance, elle se marie tout de même avec un prince et sa belle-mère est une ogresse. L'ogresse finit par mourir et Belle est sauvée par l'Art : elle écrit une pièce à succès : Je vois des choses que vous ne voyez pas.

### Personnages

9 hommes, 9 femmes.

### Lieux

Un petit village, un château moyenâgeux (salon-salle à manger, jardin, cour), une grève, le Bois Dormant, un phare, une scène de théâtre, une roulotte.

BRISAC, Geneviève  
BUTAUD, Alice

THE C J 842 BRI

## La mère Noël

L'école des loisirs, 2012.  
46 p.



*Dès 7 ans.*

**Thèmes** Marionnettes  
Mère  
Noël

### Résumé

Noël approche. Violette a des questions à poser sur les Rois mages, sur leurs étranges cadeaux, sur le père Noël. Elle les pose à sa maîtresse, mais Mme Krapish s'énerve. Elle les pose à ses marionnettes, mais elles restent muettes. Elle les pose à sa mère, mais elle ne l'écoute pas. Et la mère Noël ? Qui est-elle ? Que fait-elle ? Pourquoi personne ne parle d'elle ? Où habite-t-elle ? Chez le père Noël ? Violette veut des réponses et, si personne ne veut les lui donner, elle les trouvera.

### Personnages

5

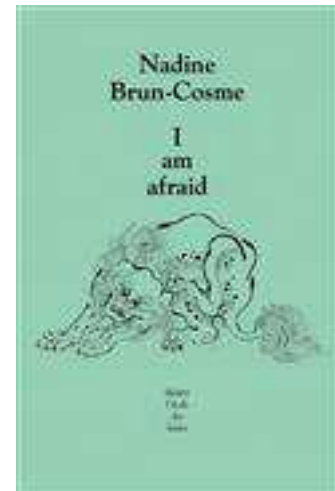
### Lieux

Une classe, une chambre, un carrefour, chez le Père Noël.

THE C J 842 BRU

## I am afraid

L'Ecole des loisirs, 2016.  
64 p.



*A partir de 12 ans.*

**Thèmes**      Violence  
                    Adolescence  
                    Amour

### Résumé

Quatre adolescents voient leurs relations se dégrader depuis leur retour d'un séjour linguistique en Angleterre : Steph reçoit par la poste d'étranges cadeaux dont il feint d'ignorer la provenance, Fred ne le croit pas et le provoque. L'amitié entre Karen et Anne s'est évanouie et cette dernière s'isole devant son miroir. Reste à comprendre comment ils en sont arrivés à cette extrémité.

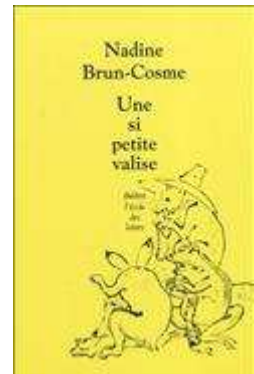
### Personnages

4 adolescents.

THE C J 842 BRU

## Une si petite valise

L'Ecole des loisirs, 2009.  
64 p.



*Dès 6 ans.*

**Thèmes**      Amour  
                    Amitié  
                    Famille  
                    Secret  
                    Voyage

### Résumé

Un jour des parents ont dit à leurs enfants qu'il fallait partir. « Tu peux juste prendre une petite valise ». Comment choisir ? Comment décider de ce qui est le plus important à garder ? Jeanne, son grand frère Quentin et Léo, son amoureux secret, se retrouvent sur le bateau qui va les emporter. Léo veut l'explorer, Quentin se sent obligé de le suivre, Jeanne reste seule à garder les valises. Quelqu'un la regarde, l'épie. Un garçon qu'elle ne connaît pas. Et lui aussi, il a une valise : ensemble ils parlent du deuil d'un oncle et d'un papi et Marc est le premier à dire à Jeanne qu'elle est belle. Léo sera le deuxième et il pense qu'il faut vite partir.

### Personnages

6 hommes, 2 femmes (dont deux voix)

### Lieu

Le pont d'un paquebot.

THE C J 842 BRU

## Et moi et moi !

L'Ecole des loisirs,  
Collection « Théâtre », 2004.  
49 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes**      Enfance Malheureuse  
                     Etre  
                     Famille  
                     Fleur  
                     Gémellité

### Résumé

La Tiotte et la Grande sont jumelles. Jalouse de la relation que la Grande entretient avec leur mère, la Tiotte cherche par tous les moyens à attirer l'attention de celle-ci mais rien n'y fait. Un jour, grâce à la rencontre d'un jardinier, elle a une idée lumineuse pour exister enfin... Du théâtre contemporain qui aborde le thème des relations entre aînée et cadette.

### Personnages

4

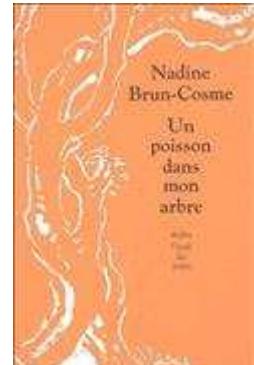
### Lieu

Extérieur d'une maison (face à la porte, jardin), intérieur de la maison (escalier, salle à manger, ...)

THE C J 842 BRU

## Un poisson dans mon arbre

L'école de loisirs,  
Collection « Théâtre », 2005.  
64 p.



*A partir de 9 ans.*

**Thèmes**      Amitié  
                    Arbre  
                    Mort

### Résumé

Loïc connaît un arbre auprès duquel il va se réfugier seul. Pourtant, quand il rencontre Ariane, il est si troublé qu'il l'invite. Elle ne ressemble pas à celle qu'il imaginait, elle est très brusque et prend peu à peu possession de l'arbre, y installant un poisson rouge. Loïc se sent dépossédé. Il va devoir apprendre que les arbres ne sont pas éternels et que les filles brusques sont fragiles.

### Personnages

3

### Lieux

Une clairière, dans et autour d'un arbre.

THE C J 842 BRU

## Entre les deux mon cœur

L'école de loisirs,  
Collection « Théâtre », 2013.  
62 p.



*A partir de 8 ans.*

**Thèmes**      Amour  
                    Frère  
                    Gémellité  
                    Jalousie

### Résumé

C'est le début de l'été dans une maison de vacances. Théo et Tom, deux frères jumeaux, attendent le retour d'Élise, la fille de la meilleure amie de leur mère. Tous les deux sont secrètement amoureux d'elle. Cela fait longtemps qu'elle n'a pas passé les vacances avec eux. Pourquoi ? Ils ne le savent pas. Des histoires de brouilles entre mères, des histoires de grands. Mais lorsqu'elle arrive enfin, tout bascule. Ils se ressemblent tellement qu'elle les confond. Troublés, ils ne la détrompent pas. Ils ont tort et leur mère le sait bien : on ne badine pas avec l'amour.

### Personnages

4

### Lieux

Une maison, une clairière.